الشورى

2
جمهوريه ابوهيثم
حركه تحرير الامراه

3
العلاقات العربيه الايرانيه
المكتبه العربيه

4
امرو القيس
محمدمنير رمزى
يا قمر
قصيده بابا

تقرير بى بى سى عن سجل وبرنامج على شمخانى

ص ٢



انذار لوزير الثقافه

وجه السيد (جاسم شديد زاده) مندوب مدينه اهواز انذاراً لوزير الثقافه والارشاد الاسلامى واستفسر منه حول الصحف والجرايد المحليه وعدم منحها الرخصه الاصدارها. وسلط الحاج شديد زاده الضوء فى هذا الانذار على الصحف المحليه والعربيه منها ودعى الوزير ان يكشف عن الاسباب التى تعيق عمليه منح الرخصه للصحف المحليه.

٥٠ الف عنصراً لعمليه الانتخابات

هذه صفحه

ندوه نقابه المعلمين فى مدينه الاهواز

عقدت يوم الاربعاء الموافق ١٣٨٠/٢/١٩ فى قاعه (فردیس) فى بمدينه الاهواز ندوه لنقابه المعلمين حضرها عدد من المعلمين والمسؤولين والقى خلال هذه الندوه احد اعضاء مجلس اداره النقابه وكذلك القى السيد (كربلايى) مندوب مدينه الاهواز فى مجلس الشورى الاسلامى كلمه عبر خلالها عن شكره وتقديره لوسط المعلمين وتأييده لمطالبهم الحقه واشار الى دور المعلم الهام فى المجتمع.

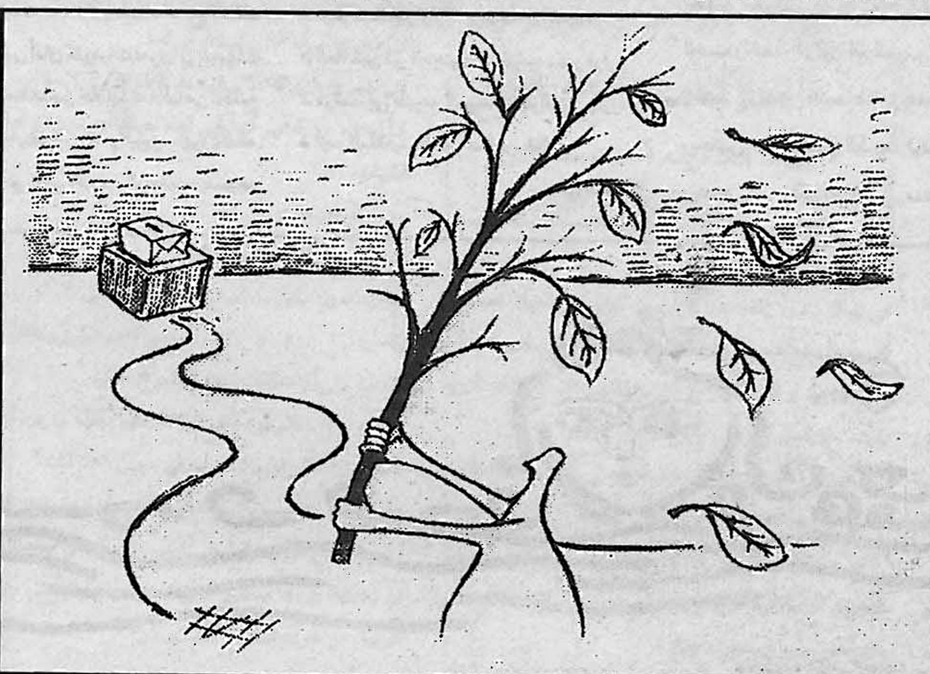
وفى نهايه برامج الندوه قرأت الكلمه الاختتاميه التى كانت تتضمن مطالب المعلمين ودعوه المسؤولين للعمل والمبادره فى سبيل تلبيه هذه المطالب. فقد حضر هذه الندوه اكثر من ٢٥٠ معلم.

اول مؤتمر حول التراث الثقافى

عقد اول مؤتمر لنقابات (التراث الثقافى) فى المحافظه وذلك فى المبنى الريیسى للمحافظيه فى مدينه الاهواز. اكد السيد (مقتدايى) محافظه (خوزستان) خلال كلمه القاها فى هذا المؤتمر، ان السياحه تعتبر من اهم الموارد الماليه لكل دوله فى عصرنا هذا وانها الطريقه المؤثره فى تعريف وتقديم صوره واضحه وشفافه للحضاره والتراث الثقافى فى كل بلد. واضاف السيد (مقتدايى) قايلا: ان الدواير المختصه بالشؤون السياحيه وجّهت -وللاسف- جلّ اهتماماتها الى محافظه واحده او اثنين ولم تعر للمحافظات الاخرى اى اهتمام.

٥٠ الف عنصراً لعمليه الانتخابات

قال المدير العام للشؤون الاجتماعيه والانتخابات لمحافظيه خوزستان: ستشارك ٥٠ الف نفراً من العناصر المراقبه والمشرفه والمفتشيه والخدماتيه والامنيه فى عمليه اجراء الدوره الثامنه لانتخابات الرياسيه الجمهوريه فى هذه المحافظه. واضاف السيد (جاسم مجيدى پور) يوم الاحد: هذا العدد، سيقومون بعمليه الاقتراع من المؤهلين لذلك فى ١٦ حوزه ريیسيه و٢٠ حوزه فرعيه. وقال: لهذا خصص الفان و٢٤٢ مركزاً لاخذ الاصوات، و٨١٥ مركزاً منها يكون متحركاً ونقالاً والف و٤٢٧ مركزاً ثابتاً.



وجهه نظر

على الصحافه ان تستمر فى طريقها ونهجها التحررى فى المجتمع

من الواضح تماماً ان حريه الصحافه والصحافه الحره من لوازم حركه الاصلاح والتصحيح، وان الاقبال الجماهيرى الساحق على الصحف الاصلاحيه يعبر بوضوح عن القاعده الشعبيه التى تتمتع بها تلك الصحف لانها تعكس واقع المجتمع بصدق، فالحصول على المعلومات والوقوف على الحقايق هو حق الشعب. ولكن يا ترى من الذى يعارض حريه الصحافه؟ الاجابه واضحه فالذى يخشى الشفافيه وبيان الحقايق كان دوماً معارضاً للصحافه وحرياتها. فعلى اوليك الذين يريدون ايقاف او عرقله الاصلاحات من خلال فرض القيود والعقاب، ان يعرفوا بان هذه الاعمال لا تجدى نفعاً، وان القانون الذى لا ينبع من واقع المجتمع وحاجته ليس له ايه قاعده شعبيه وبالرغم من معارضه الخبراء والصحفيين والكثير من شرايح الشعب صادق المجلس الخامس على ذلك المشروع من مفادّه تضييق دايره حريه الصحافه وقوننه الرقابه عليها.

على الصحافه ان تستمر فى طريقها ونهجها التحررى فى المجتمع وان الوظيفه والاسلاميه لكن الصحفيين ان يستمروا بعلمهم التحررى وايصال الحقايق الى ساير افراد الشعب.

تهنيه لمؤسسه الاحرار

حصلت مؤسسه (الاحرار) للثقافه والفنون على الرخصه لمتابعه نشاطها وعملها من منظمه الشباب العامه.

اكد السيد (حسن حيدرى) فى تصريح لأسبوعيه الشورى، بان المؤسسه حصلت على هذه الرخصه بعد مشوار طويل من المتابعه واضاف: انها - اى المؤسسه- ستوسع مجال عمليها ونشاطها ليشتمل على النشاطات الثقافيه والفنيه والفكريه.

من الجدير بالذكر انه سيقام احتفال لهذه المناسبه البهيجه. صيحفه الشورى، الاسبوعيه تهنى بدورها وتبارك لمؤسسه (الاحرار) وكادرها الواعى هذا الانجاز وتتمنى لها النجاح والتوفيق فى مسيرتها الثقافيه المشرفه.

الرييس الجديد لجامعه ماهشهر

فقد تم عزل السيد (ساجدى) الرييس السابق لجامعه (ماهشهر) وذلك حصل اثر الاضطرابات الطلابيه الشديده التى شهدتها الجامعه فى فتره رياسته وتعين الدكتور (كرجيان) رييساً جديداً لهذه الجامعه فى حفل خاص حضره الدكتور (جاسبى) رييس الجامعه الحره لتوديع الرييس السابق لجامعه (ماهشهر). يذكر ان هذا الحفل لم يواجه الاقبال المطلوب والحراره المتوخاه.

الشورى
اسبوعيه (الشورى) العربيه - الفارسيه
سياسيه ،ثقافيه ،اجتماعيه
المدير المسئول: حميدرضا صالحى
تحت اشرف الهيئه التحريريه
طهران -شارع كشاورز- شارع قريب-
رقم الدار 6 5
ت 6425448

تقرير بی بی سی عن سجل وبرنامج علی شمخانی

قدمت اذاعه بی بی سی الاحد مساء فی تعقیب علی حلقات تقاریرها حول سجل النشاطات الماضیه والبرنامج الانتخابیه لمرشحی ریاسه الجمهوریه العشره الذین تم تصدیق صلاحیتهم، قدمت تقریراً حول سجل و برنامج الادمیرال (علی شمخانی).

قال (بهروز بارسا) معد هذه المجموعه من التقاریر: منذ تأسیس الجمهوریه الاسلامیه حتی الآن، هذه هی المره الثانیه التی یترشح فیها قاید عسکری لاحراز منصب الریاسه الجمهوریه فی ایران.

اضاف (بارسا): ان القاید البحری (احمد مدنی) والذی شارك فی الدوره الاولی من الانتخابات الریاسیه فی ایران عام ١٣٥٩هـ. ش وكذلك الادمیرال (علی شمخانی) المرشح فی الدوره الثامنه من الانتخابات الریاسیه كانا قد تقفزا من سطح الاساطیل للقوه البحریه نحو كرسی الریاسه الجمهوریه غیر ان (احمد مدنی) التحق خلال فتره قصیره بصف المناهضین والمعارضین للجمهوریه الاسلامیه وظل (علی شمخانی) من الجندیه حتی القیاده فی مسیر ثابت یخطو مراحل الرقی.

ان كان ترشح قاید عسكری فی السنین الاولی من الثوره التی كانت ملیبه بالاضطرابات والفوضی یبدو امراً طبیعیاً للاستقرار والنظم فاعلان ترشیح الادمیرال (شمخانی) وفی اللحظات الاخیره من فرصه التسجیل اثار دهشه الكثیر من المراقبین.

قال (بارسا) معلقاً علی ترشیح (علی شمخانی) بانه لم یكن مرشح الاصلاحیین حیث ینافس بترشیحه المرشح الرییسی للاصلاحیین وبالضروره لم یكن كذلك مرشح لجمیع المحافظین لانه وزیر دوله الثانی من خرداد.

یقول (محمد سلطانی فر) الصحفی والمدیر المسؤول لجریده ایران نیوز:

هنالك اجنحه من بعض وسایل الاعلام الحكومیه تدعم السید (شمخانی) وتوجد محاوله لطرحه احد الوجوه التی یمكنها ان تقف امام (خاتمی).

واضاف: ان هنالك شعور بان العسكریین سیدلون باصواتهم له والاتفاقات التی تمت فی اندیه الیمینیین صارت قراراً جدیداً وجاداً فی الایام الاخیره من التسجیل.

قال (بارسا): ان شمخانی والذی یبلغ من العمر ٤٦ عاماً یتمتع بالقبول والرضی من قبل العناصر الشابه فی القوات العسكریه الایرانیه.

قال (محمد محسن سازكارا) وهو من المؤسسین الاوایل لجیش حرس الثوره الاسلامیه فی هذا الشأن: انا بالذات بالنسبه لحضور السید (شمخانی) لم یكن رأیی ایجابیاً.



واضاف: لم ارا من المفید وجود شخص عسكری فی الانتخابات، لأن لا سمح الله یمكن ان یصبح ذلك فتح باب لدخول القوات المسلحه وتدخّلهم فی المسایل السیاسیه للبلاد.

الدور الحضاره للامه المسلمه فی عالم الغد

نشر مركز البحوث والدراسات كتاباً بعنوان (الدور الحضاری للامه المسلمه فی عالم الغد) وذلك بمناسبه الاجتماع التاسع لمنظمه المؤتمر الاسلامی فی الدوحه (دوله قطر) یضم هذا الكتاب بین دفتیه مختارات من الخطب والمقالات التی قدمت فی هذا الاجتماع وهذه بعض عناوینها: (الامه هی الاصل)، (مقومات الامه المسلمه)، (حاجه الحضاره العالمیه للرؤیه الاسلامیه)، (الاسلام والحداثه)، و....

اصدار العدد الرابع للبصیره

صدر العدد الرابع لنشریه (البصیره) الطلابیه التی تصدر فی جامعه (تشمران) وقد ضم هذا العدد علی موضوعات متنوعه كثیره من شعر وقصص، وكذلك حول التراث والفلكور ومقالات فكریه.

جمهوریه (ابو هیثم)

یعیش فی منطقه (عرقوب) فی القسم الشرقی من جنوب لبنان رجل مع زوجات ثلاث و٤٢ من الابناء والبنات وقد اطلقت جریده لبنانیه علی هذه الاسره عنوان (جمهوریه ابو هیثم).

ان (غسان عبد العال)، والذی یعرف بـ (ابو هیثم) ویبلغ من العمر ٤٧ سنه استطاع بعد زواجه الثالث ان یسجل رقماً قیاسیاً بعدد الابناء فی لبنان، اكبر ابنایه یبلغ عمره ٢٨ سنه واصغرهم (غصون) والتی تبلغ شهرین من العمر، تصف جریده (المستقبل) فی عددها الاخیر ان (غسان) یعشق الماء والارض واسرته.

واضافت هذه الجریده: انه لازال یسعی لیزید علی عدد ابنایه حتی -كما یقول هو- یخلّف بعد موته تذكاراً، یقول (غسان): انه یتلهّف للزواج الرابع لیضیف علی (جماعه المیلیشیا) حسب تعبیره.

تتشكل (جمهوریه ابو هیثم) كل لیله بریاسه الاب وشعارهم هو التعاون، المحبه والوحده، یضیف ابو هیثم ان زواجه الاول كان من امرأه تصغره بسنه واحده ولما انجبت له نصف هذا العدد من الابناء شدّها العزم واختارت لی زوجتی الثانی. یقول ابو هیثم: ان زوجتی الثانیه لما انجبت ١٣ ابناً بلغ عدد المیلیشیا من ٢١ الی ٢٤ نفراً مع ذلك عندما علمت زوجتای برغبتی الشدیده لتأسیس اسره كبیره، اختارتا لی بالتعاون مع بعضهما زوجتی الثالثه، وهذه المره كان القرعه باسم (مریم) وهی تبلغ من العمر ٢٤ سنه وحتی الآن انجبت ثمانیه ابناً. تحتاج هذه الاسره فی الیوم ٥٠ كیلوغرام من الخبز وافراد المیلیشیا عند تناول الطعام یجتمعون بنظم وهدوء وترتیب مثل الفرق العسكریه ولا یقبل عذر احد منهم اذا ما غاب لان الجمیع یجب ان یلتزموا بالتعلیمات.

یبدأ ابناء (ابو هیثم) العمل بالزراعه وتربیه المواشی اذا ما بلغوا السن الثامنه من العمر، وكما فی المعسكر یتعین واجب كل فرد منهم. یقول غسان ان تكلفه الطعام والاكل -دون الالبسه یبلغ ثلاثه آلاف دولار فی الشهر غیر انه رغم ذلك لم یشكو الوضع والظرف.

حركه تحریر المرأه

حركه تضم جماعات جذریه نشیطه متعدده امریكیه الاصول، وتعمل فی مجموعها علی تسییس المرأه وتوعیتها وتعبیها لمواجهه ظاهره تحكم الرجل فی المجتمع. اخذت تظهر وتقوی فی الستینیات. بدأت عندما حددت (لجنه التنسیق لحركه الطلبه المضاده للعنف) دور المرأه فی صفوفها واخذت تظهر الكتب حول المرأه ودورها وضروره مساواتها بالرجل. وعندما اشتد ساعد الحركه اخذت تقول باستحاله تحقیق الاشتراكیه فی مجتمع یسوده الرجال واشارات الی نتایج الابحاث العلمیه التی ربطت بین مفهوم الملكیه واضطهاد النساء. وقد ركزت الحركه علی دور المرأه التاریخی فی ابتكار الزراعه وصناعه الفخار والحیاكه.

وفی عام ١٩٦٨ حصل حادث طبع حركه تحریر المرأه، بطابع التطرف واللاعقلانیه وكرهها للرجال: فقد تظاهرت مجموعه من نساء الحركه اثناء حلفه انتخاب ملكه جمال امریكا واخذن یرمین ادوات الزینه والملابس النسایه الداخلیه فی سلات مهملات كتب علیها (الحریه)، كرمز لرفضهن الوضع القایم فی المجتمع وصوره المرأه التقلیدیه كأنثی.

وقد ساعد ذلك علی صرف النظر عن الاهداف الجاده لحركه تحریر المرأه كتحقیق المساواه فی الفرص والاجور والتعلیم وفی اطلاق حقها فی الاجهاض وتوفیر ریاض الاطفال علی مدی اللیل والنهار.

وتنتشر الحركه فی عدد كبیر من دول الغرب والیابان، ولكنها تزدهر فی الولایات المتحده حیث یوجد ما یتراوح بین خمسین ومایتی خلیه او مجموعه فی كل مدینه من المدن الكبری، وحیث اخذت تجتذب نساء من الطبقه العامله بعد الطبقه الوسطی، واخذت تبلور اتجاهاً اشتراكیاً ثوریاً اكثر فأكثر دون ان تجمع الحركات الثوریه علی تأییدها.

المثقفون... والبحث عن اطارٍ للعمل الثقافی

تتمه ص ٣

وطبعاً الیوم لا یعتبر هذا التعریف صحیحاً لأن لابد ان یكون المثقف بعیداً عن السلطه حتی یستطیع ان ینقد ممارستها.

فنجد نوعاً من الترابط بین تعریف الثقافه المنشوده وبین العمل الذی لابدّ من ان یقوم به المثقف. وطبیعه الحال لا یستغنی هذا التعریف عن التأثیر الذی یفرضه علیه الزمان والمكان. فی بعض الاحیان نحن ننسی لون نتناسی واجب المثقف وتنهمك بشكل كبیر فی المطالبه بحقوقه واستیفایه من المجتمع.

هذا باعتقاد الكاتب لیس اهمال بمعنی الكلمه بل اننا لم نجد - او لم نبحث حتی نجد- تعریفاً واضحاً وشفافاً من اصل مفهوم الثقافه والمثقف بالذات. هنا یأتی مربط الفرس: علینا ان نجد تعریفاً واضحاً وكاملاً علی قدر المكان للمثقف والثقافه التی نطمح الیها فی مجتمعنا هذا بطبیعته الخاصه وتقالیده والعقلیه التی تخصه. لكی نستطیع ان نضع خطط عمل علمیه وبعیده الامد او بعباره اخری ان نقوم بصیاغه اطارٍ خاص وعلمی للعمل الثقافی.

نحن لا نستطیع ان نطبق التعاریف الموجوده فی التراث الفكری العربی او العالمی بشكل كامل ولكن باستطاعتنا ان نقوم بنوعٍ من التقریب وذلك یعنی أن نقرب هذه التعاریف لواقعنا الموجود فالتطبیق الكامل لهذه التعاریف لیس معقولاً ولا علمیاً. لاننا اذا فرضنا الثقافه هی الشاطی المقابل للتخلف، فمقومات التخلف فی مجتمعنا مختلفه مع نوعیه التخلف الموجود فی المجتمعات الاخری. فمثلاً الامریكیون لا یلجیون الی التاریخ فی تعریفهم لثقافه والتخلف وذلك لانهم شعبٌ لا یتمتع بتاریخ عریق. وحتی مقومات التخلف فی المجتمعات العربیه لیست واحده وان كانت متشابهه. فالمثقف المصری یحارب الاستبداد السیاسی اكثر من المثقف اللبنانی وحتی المثقف الایرانی فی العاصمه له اولویات مختلفه مع المثقف الذی یعیش بین آفاق القومیات فنری ان الجبهات التی ینضال المثقف من خلالها تختلف من مجتمعٍ الی آخر. والتعاریف التی تقدم لتبیین مفهوم الثقافه والمثقف تنطبق علی طبیعه المجتمع ونسیجه الاجتماعی طبعاً لست بصدد الابحار فی التعاریف والمفاهیم الموجوده لهذه الظاهره -الثقافه- فهی كثیره مثل ما یعلم القاری العزیز لكن اطمح الی تسلیط الضوء حول تعریف الثقافه والمثقف والعمل الثقافی من اجل ایجاد اطار للعمل الثقافی. فعلینا ان نجد تعریفاً علمیاً للثقافه التی نرمی الیها مع الاخذ بعین الاعتبار فی هذا التعریف طبیعه المجتمع خصوصیاته الفكریه والعقلیه والاجتماعیه.

١. ازمه المثقفین وثوره یولیوعادل حموده
٢. المثقفین فی المجتمعات النامیه دكتر قونی
٣. دراسه فی طبیعه المجتمع العراقیعلی الوردی
٤. ازمه المثقفینمحمد حسنین هیكل

علی ساعدی

الشاعر

حلقه تصل بین هذا العالم والآتی. منهل عذب تستقی منه النفوس العطشی. شجره مغروسه علی ضفه نهر الجمال ذات ثمار یانعه تطلبها القلوب الجایعه. بلبل یتنقّل علی اغصان الكلام وینشد انغاماً تملأ خلایا الجوارح لطفاً ورقه. غیمه بیضاء تظهر فوق خط الشفق ثم تتعاظم وتتصاعد حتی تملأ وجه السماء وتنسكب لتروی ازهار حقل الحیاه. ملك بعثته الآلهه لیعلم الناس الالهیات. نور ساطع لا تغلبه ظلمه ولا یخفیه مكیال، ملأته زیتاً عشتروت الهه الحبّ واشعله أبولون اله الموسیقی.

وحید یرتدی البساطه ویتغذّی اللطف ویجلس علی احضان الطبیعه لیتعلّم الابتداع ویسهر فی سكینه اللیل منتظراً هبوط الروح. زرّاع یبذر حبات قلبه فی ریاض الشواعر، فتنبت زرعاً خصیباً تستغله الانسانیه وتتغذّی به.

هذا هو الشاعر الذی تجهله الناس فی حیاته وتعرفه عندما یودع هذا العالم ویعود الی موطنه العلوی. هذا الذی لا یطلب من البشر الاّ ابتسامه صغیره والذی تتصاعد انفاسه وتملأ الفضاء اشباحاً حیه جمیله والناس تبخل علیه بالخبز والمأوی.

فالی متی أیّها الانسان، الی متی أیّها الكون تقیم فی الفخر بیوتاً للالی جبلوا أدیم التراب بالدماء، وتعرض بتهامل عن الذین یهبونك من محاسن انفسهم سلاماً ووداعه؟ وحتی مَ تعظم القتله والذین حنوا الرقاب بنیر الاستبعاد وتتناسی رجالاً یسبكون نور الاحداق فی ظلمه اللیل لیعلموك ان تری بهاء النهار ویصرفون العمر بین مخالب الشقاء كیلا تفوتك لذّه السعاده؟

وانتم أیّها الشعراء، یا حیاه هذه الحیاه، قد تغلّبتم علی الاجیال قسراً عن قساوه الاجیال، وفزتم بأكالیل الغار غصباً عن اشواك الغرور، وملكتم فی القلوب ولیس لملككم نهایه وانقضاء، یا أیّها الشعراء.

من كتاب: دمعهٌ وابتسامه
جبران خلیل جبران



العلاقات العربيه - الايرانيه

فی حوار اجرته (الشوری) مع الدکتور محمد الرمیحی



اشاره: نظراً لأهميه العلاقات فی عصرنا الحاضر وضروره الحوار فی مجالاته المختلفه ودور المثاقفه فی نشر الوعی وتبادل المعلومات والخبرات من اجل تحقیق المصالح العامه وبالتالی رقی الشعوب وتوفیر الامکانیات والآلیات اللازمه للالتحاق برکب الحضاره العالمیه تسعی صحیفه الشوری الاسبوعیه ان تهتم فی هذا المجال الثقافی الواسع وتلعب دوراً -حسب امکانیاتها- فی هذه الساحه الحضاریه فاستضفنا هذه المره فی صفحه (الحوار) الدکتور محمد الرمیحی، الامین العام لمجلس الوطنی للثقافه والفنون والآداب الکویتیه ورییس تحریر مجله (العربی).

اصل العلاقه هو العلاقه الثقافیه و اذانضجت العلاقه الثقافیه فانت امام عمل سهل فی العلاقه الاقتصادیه و التنمویه

ما هی العوایق التی تعوق بین ایران والعالم العربی؟

لولاً المصطلح یجب ان یکون دقیقاً بین ایران والدول العربیه فانت امام مجموعه من الدول العربیه، بعضها له سیاسات مختلفه ولا تستطیع ان تقیس بلداً مثل مصر او الکویت ببلد مثل العراق فکل دوله لها مخطط وتصور مختلف فهی عوایق کثیره خاصه فی توجهات هذه الدول وایضاً خاصه فی الثقافه فی ما بین الثقافه العربیه والثقافه الایرانیه. احدی العوایق المهمه التی یجب ان نتجاوزها هی المعرفه التبادلیه بین التراث والحضاره والثقافه الایرانیه وبین التراث والثقافه العربیه.

حضره الدکتور هل تعتقدون علی انه مفهوم الامه الاسلامیه یکون مؤثراً ایجابیاً فی العلاقات ام انه ترونه موروثاً من التصانیف القدیمه؟ یعنی: دارالحرب ودار السلم..

لا، أری انه موروثاً من التصانیف القدیمه واعتقد باننا یجب ان نبحث عن مفاهیم وتصورات حدیثه تحترم تعدداً ثقافیاً وتتوجه الی المصالح کما ان بیننا وبین ایران مصالح متعدده یجب ان نبحث عنها ونوقیها ونتجه الی معرفه ما یجمعنا ونعضده ونتعرف بدقه الی ما یفرقنا، فنعزله.

هل تعتقدون علی انه هل یمکن تصعید العلاقه من العلاقات التجاریه الی العلاقات الثقافیه؟

اصل العلاقه هو العلاقه الثقافیه واذا نضجت العلاقه الثقافیه فانت امام عمل سهل فی العلاقه الاقتصادیه والتنمویه ونعتقد ان مصلحتنا -وهی مصلحه المنطقه العربیه ککل- وایران ومصلحه الخلیج وایران ان یکون هناک تسالم فی المصالح وفهم حقیقی لهذه المصالح فی ما بین الطرفین.

هل تعتقدون علی ان الدول العربیه وایران ترضی فی المستقبل او ترضخ فی عالم اسلامی متعدد الاقطاب؟

هنا یجب -ان نتحدث عن التاریخ، فالتاریخ دایماً یقول لنا ان هناک عالم متعدد الاقطاب ومن الخطأ الدخول فی صراع لازاله الاخر فمن یخرج من هذا الصراع یبقی ضعیفاً امام الآخرین فیمکن ایضا هزیمته لقوتنا ولکن التعددیه ومعرفتنا بالآخر هو تعددیه المراکز فی اطار المصالح المشترکه.

لکن نری علی ان الخطاب العربی سواء فی عصر النهضه او المعاصره نراه جرب مفاهیم متعدده وجرب اتجاهات متعدده لکن الاطار بقی واحداً وهو یحثّ علی ان یکون هو المرجع وله المرجعیه فی العالم الاسلامی ایضا فی ایران.

(هذا فهم قاصر للمصالح المشترکه) الخطاب العربی، اذا اردت فی السیاسه فهو جرب القومیه وجرب الیساریه وجرب حتی الشیوعیه وجرب الاسلامیه ولم ینجح فی الاسلامیه فی صدامها فانت امام المحاولات التی فقدت ان تفهم الواقع وان تبنی علیه، نحن مسلمون فی حضاره واحده ولدینا من العناصر الایجابیه لکن السؤال (کیف توایم هذه العناصر وما بین العصر الحدیث).

التجربه الایرانیه فی السنوات الاخیره، توجهها لهذا الدور متمیز لکن ایضا هناک فی التجربه الایرانیه، سلبیات فاذا قدموا الایرانیون نموذجاً حضاریاً اسلامیاً جیداً نعتقد انه یؤثر ربما تأثیراً ثقافیاً علی الآخرین اما اذا ظل هذا الصراع فتکون نتیجته هی نتیجه ما تمت فی بعض البلاد العربیه (الفشل) فنحن الآن محتاجون الی مثقفینا الایرانیین ومثقفینا العرب فهم هذه الحقیقه باستقلالیه کامله والحدیث الذی قیل فی (امانه عامه الحوار العربی- الایرانی) فکره جیده وطیبه.

انکم تعرفون علی ان ایران سواء علی الصعید السوسیولوجی واللغه، معزوله لانها الدوله الوحیده التی تتکلم باللغه الفارسیه وهذا ما یحجزها ویمنعها.

حاجز اللغه مهم وبالتالی علینا ان نطور انفسنا لتوسیع قاعده اللغه الایرانیه لدی الجیران وایضا توسیع قاعده اللغه العربیه فی ایران فالیوم اللغه بعد التطورات التقنیه الحدیثه اصبحت ثانویاً فلا نستطیع ان نتکلم بالجهاز بالعربیه ونترجم رأساً الی اللانجلیزیه او الی اخری مع التطور التقنی لتصبح اللغه ثانویه ولیست اساسیه.

حاجز اللغه مهم و بالتالی علینا ان نطور انفسنا لتوسیع قاعده اللغه الایرانیه لدی الجیران و ایضا توسیع قاعده اللغه العربیه فی ایران فالیوم اللغه بعد التطورات التقنیه الحدیثه اصبحت ثانویا

ومسیله الاسلامات المتعدده یعنی الصور الاسلامیه المتعدده..

لابد من الاعتراف بان هناک بییه ثقافیه وحضاریه تحتضن التجربه الاسلامیه فی بلد وتحتضن تجربه اسلامیه اخری فی بلد آخر یجب ان نعترف بها.

لکن علی صعید الخطاب نری ان الاسلام برمته یصر ویلح..

هذا خطاب سیاسی للاسلام لکن انت تصلی خمس مرات کما ان اصلی خمس مرات فی الیوم انت تصوم رمضان وانا اصوم رمضان انت تذهب الی الکعبه وانا اذهب الی الکعبه اما انت فتفسیرک السیاسی والمذهبی خاص بک کما انا مختص بی انا.

لکن الاسلام لازال لا یقر بهذه.

لا لا، بل یقر المستنیرون من المسملین یقرون به.

وما اقل المستنیرین؟

نحتاج الی توسیع قاعده الاستناره ایضاً.

ومسیله الارتداد ومسیله الخطابات الفقهیه التی فی الخلیج وایضا فی ایران؟

نعم هناک تشدد وهناک تسامح، واعتقد ان الجو العام فی ایران یتسامح -هذا رأیی.

ومسیله الرقابه فی اللغه کما تعرفون ان الرقابه تأخذ الکثیر من العالم..

الرقابه سییه ومشجوبه ویجب ان لا تأخذ بها، والرقابه اصبحت لکنه کبیره فی عالمنا الحالی فانت لا تستطیع ان تراقب الستلایت ولا تستطیع ان تراقب الانترنیت ثم سوف تفهم التکنولوجیا بحیث انت فی بیتک وتستطیع ان تطلع علی ما یجری فی العالم.

وکیف یمکن حل الرقابه علی صعید الفکر؟

علی صعید الفکر یجب ان یقتنع الآخرون بهذه الاهمیه، الآن فی تقدیری ان الکتاب الذی یمنع سوف ینتشر بشکل افضل ففیها مکانیزم معاکس.

لکن الرقابه عند کثیر من المؤلفین ذاتیه؟.

بعض المؤلفین عندهم رقابه ذاتیه وهذه مختصه بهم. انا اقرأ کتاب الآن لشخص اسمه (محسن کدیور) حول ولایه الفقیه وهو کتاب جمیل مطبوع فی بیروت.

ولکن الکاتب سجن من اجل افکاره.

ولکن الکتاب موجود فالسجن للشخص ولیس للافکار وعلی ای حال انا قرأته فاذن تسقط الرقابه.

عن مسیله العلاقه الایرانیه مع الجماعات الاسلامیه..

انا اعتقد من الخیر ان تبقی العلاقه ثقافیه دون ان تصل الی السیاسه.

ومسیله فلسطین..

فلسطین فیها اجتهادات متعدده فی مصر واردن وبعض الدول العربیه لدیها سفارات اسراییلیه وبعض الدول الاخری کسوریا والکویت لا توافق علی هذا الارض (اسراییل) وبالتالی هناک تعددیه وایران اخذت وجهه النظر الاخیره.

ما هی -فی نظرکم- اهم النقاط التی یجب ان یرتکز الیها المفکرون الایرانیون والعرب فی سبیل العلاقات؟

یجب ازاله التعصب باشکاله المختلفه وان ننحی نحو التسامح وفهم الآخر والعرب یقولون: (لیس من رآک من سمعک) علینا ان نختلط بعضنا ببعض حتی نفهم بعضنا البعض ومن فهم عرف ومن عرف تسامح -مشکورین-.

شکراً لکم.

سقوط الاوهام

محمد الرمیحی

یرکّز المؤلف علی ان عدم ممارسه الشعوب لحریاتها... ورکوعها مرغمه تحت اقدام الدیکتاتوریه الحاکمه وخضوعها لاهواء حکم التسلط الفردی یعرضها للسقوط والمعاناه ویعرض الآخرین للخراب والدمار.

کتب المؤلف کلمات هذا الکتاب بمداد الدم العربی الذی اریق فوق ارض العرب فی الخلیج بأید عربیه، فکانت وبالاً علیاصحاب الاطماع وتدمیراً لثروات العرب المادیه والبشریه عامه، وتکفیراً بالقومیه العربیه ووحده مصیر العرب..هل تسقط القومیه العربیه..ام تسقط الدیکتاتوریات؟؟

عصر التطرف

محمد الرمیحی

وُلِد الانسان حراً ومن حقه ان یمارس حریته کامله ولکن دون المساس بحریه الآخرین. ممارسه الحریه حق مقدس وفی اوسع نطاق، ولکن حدودها تقف عند حدود حریه الغیر. فأین تقف هذه الحدود؟ وکیف یلتزم بها الانسان ویتوقف عندها؟.. هنا یأتی دور الدیمقراطیه الصحیحه التی ترسم الحدود وتضع القیود. الدیمقراطیه التی تصنع المؤسسات المختلفه التی تحکم العلاقات بین الناس وتضع القوانین العادله للتطبیق موضحه الحقوق والواجبات بین الناس من جهه.. وبینهم وبین الحاکم من جهه ثانیه.. وبین دوله واخری من جهه ثالثه.

المثقفون... والبحث عن اطارٍ للعمل الثقافی

اذا سیل احد الاشخاص العاملین فی حقل الثقافه: ایه ثقافه تطمح الیها؟ او الی ایه ثقافه ترید ان تدفع المجتمع؟ ستکون الاجابه بعد تأنٍ قلیل، لیست مقنعه، علی الاقل للذی یعطی تلک الاجابه. هذه الاجابه الناقصه او الغیر مقنعه ستنعکس سلباً علی العمل الثقافی رمته وترهق العملیه التثقیفیه وتعرضها الی انتقادات شدیده وجوهریه.

اکثر التعاریف والابحاث اجمعت علی ان العمل الفکری منه والثقافی هو احدی مقومات الرییسیه والمهمه للفلسفه الوجودیه للمثقف. مع وجود اختلافات شاسعه فی تحدید او ایجاد معناً ومفهوم موحدٍ للمثقف ولکن بدراسه بسیطه وقلیله حول ما خلفه العلماء من تعاریف فی هذه القضیه نجد بان مفهوم (العمل) تبلور بشکل ملحوظ فی اکثر التعاریف: فمثلاً یری بعض العلماء ان من واجب المثقف ان یکسر القوالب الفکریه ویعطی رؤیه جدیده وعلمیه للمجتمع الذی یعیش بین اوساطه. هذا علی حد قول (ادوارد سعید) وحتی لنین فی تجربته الشیوعیه والاشتراکیه جعل العمل - وفی منظاره الطبقی- اهم واجب یترتب علی عاتق المثقف. وطبعاً تتغیر طبیعه العمل الذی یقوم به المثقف من مجتمع الی آخر وهذا ینطبق کلیاً وجزییاً علی التعریف الذی یقوم حول الثقافه والتخلف.

فمثلاً عندما یعرف ابن خلدون: الثقافه بالمفهوم الذی یقابل (البداوه). نری ان دور المثقف (الخلدونی) یتماشی مع التعریف القایم. کان تعریف ابن خلدون فی تلک الفتره التی کان مفهوم (المدنیه) او (التحضر) هو بالواقع السمه الرییسه او الظاهره الجدیده فی ذلک المجتمع، منطقیاً ومعقولاً.

وفی (النازیه) هذا التعریف یتوافق مع الروح العنصریه التی تتمتع بها هذه الفکره من تمییزٍ ونفی الاخر. فهم یجدون الثقافه تتبلور فی عرقهم لا فضل او السامی وطبعاً فی نظرهم المثقف لابد ان یخدم هذه الفکره.

ایضاً یری (محمد حسنین هیکل) آخذاً بعین الاعتبار ظروف ثوره یولیو وتولی الضباط الاحرار السلطه وطبیعه المجتمع الصریحه: بانهم - المثقفین- الاشخاص الذین اتتهم الفرصه لکی یدرکوا ویأخذوا مقالید السلطه الفکریه والسیاسیه فی مجتمعهم.

البقیه ص ٢

قطوف من الشعر الحديث

محمد منير رمزی
(١٩٢٥-١٩٤٥)

ولد فی مصر، ودرس الآداب الانجليزيه فی جامعه الاسکندريه. وعلی اثر خيبه غراميه منی بها، اقدم علی الانتحار. فکانت وفاته خساره فادحه لقضيه الشعر العربی الحديث.

اتبع لسلوب الشعر المنثور، واتصف شعره بحساسيه فذه.

لمعات السراب

الكل نسی ويمضی
الحلم يمضی، والليل نسی
لكنها تمضی ولا تنسی
شهقات طفل بحلم كيیب

فی ساعات النهار الاولی
ساءل الشمس عن عمر الظلال وعن ظل نسيه بها
مودعا فی الظهيره صورها، ذكريات ليال
قد اثلجتها ارتعاشات النجوم

قبل مجیء الليل قبّل اماً اوقدت مصباحه
وبأوراق زهرجففت نظرات علقت بجفنيه
ودّع التحنان دفياً فی احضانها
تاركاً شعراته البيضاء فی أعماق عينيها

هارباً فی النور من اشباح ليله
خايفاً فی الليل اشباحاً بحلمه
صارخاً فی الحلم من شبح الغداه
وفی الغداه غريب راحلا وحده

شجره علی الطريق قد آوته ليلا
واخفته لحظات عن ضوء النهار
شعاع القمر سجين فی اغصانها
جذورها السوداء تمتد فی صدره

أضواء المصابيح تحتضر فی عينيه
قطرات المطر تجف فی شفتيه
وبقايا الزهر ذاويه بشعره
وعلی اطريق آثار تداعبها الرياح

بين عروس خاويه وراء السحاب
ترددت ضحكاته
وعلی سفح جبل يحتضن السماء
تفتّت أناته

قمم التلال التی علاها الطين لم تعد مأوی
وقطعان السحاب تمزقت فأمطرت ريحاً
الطين جف علی التلال،
والريح تذرو ترابا

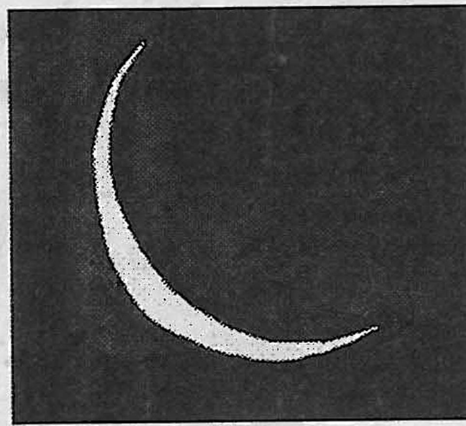
قد عاد يحبو بزفرات فی قاع نهر جامد
متعثراً فی دوره الساعات
ظلمه الاقمار مفترشه جفنيه
وبرد الشموس ينخر فی عظامه

انه يسری ثاوياً فی ظل قارب تدير دفته
ذراع ملاّح لفظتها الرمال
فی ظلمه الاعماق، أطفأت شفاه الموج
مصابيح لفرقی، دثرها الزبد

مترنماً علی شفاه الرياح يلوح ظل القارب
زاحلا عن نار عينيها، والموت فی قبلاتها
علی دفته آثار شفتيه،
وبقايا عيون تختلج فی قاعه

علی سطح الماء قد ربتت أكف الصمت
والسكون حال السطح قاعاً،
والقارب المتهادی يقوده جسد
قد غفا يرسم الاحلام فی جدران معبد

الكل يمضی ونسی
الحلم يمضی والليل ينسی
لكنها تمضی ولا تنسی
أحلام طفل فی معبد مشؤوم



يا قمر

الشاعر حسن ساعدی

وعندما احتجبت سيماك يا قمر
وثابنی من تجافيك الاسی وذوی
انا فقدناك والارجاء حالكه
ماراعَ قلبی سوی ان لا تطلّ علی
فكم الی ضوءك الفتّان نرتهن
والعيشُ مالعيشُ الاّ ان تذوب جویً
الله لو تبصرُ الاشواق عن كَلَفٍ
هذی الربی كلها شوقٌ وما ظَفَرت

قلبٌ تقاسمهُ الاعياءُ والضجر
فی روضِ قلبی الهوی والزهر والشجرُ
فأين لی ضوؤك المغمور ينتشرُ
هذی الربی والربی بالشوق تستعرُ
وكم الی لحظك الفتّاك نأتسرُ
ولهفهً للقاءِ دونها الشررُ
ما استطاع ان يحتوی اشواقنا البصرُ
بنظرهِ منكِ يا اهواك يا قمرُ

قصيده (بابا)

التی من خلالها طفل من عالم الخيال يحدث اباه

حسن عاشور القنواتی



بابا يبو جفوف السُمُر
يوميّه تصحه امناالصُبُح يوميّه تتعب للعصر
كل واحد امنجفوفك ايزوّدنی صَم امناالعُمُر
بجفوفك التعبانه جَوْيات الشمس
جفّنيك البيهن سكن حر الظهر
واحدهن ابحربْ المشاكل ينتشر رايه نصر
واحدهن ايلاعبنی يوم الاحتضر
والشَعری صاييعك يا بابا اتصير مِشّاطه صَبر
لو ايدك اتنوش السمر ومنّك ردت نجماته جا جبْت البدر
اعطش يِه وتجمعلی من مَيْ الندہ الزار الوردَ وكت الفجر
وآنه امْنيوح ألكه الخبز يتناثر امنيدك تثر
وشليلك امطرّز رطب وشليلك امطرّز تمر
موّالك الحنطاوی لازم ينتشر
لازم اسْمع الدنيه موّالك ولوْ من كُبره بس حافظ شطر
اصفن وأحسّب ياهو بعدك لو رِحِت يحييلی بسمه امْن أنقهر
المن بعد يا بوی أتانی وانتظر
والانتظار امهِفّه لظهور الجمُر
يا وسفه ياذيك الدهر يا وسفه يلفيك الكُبُر
والنوبه بابا اتعوفنی ابوضح الزغر
والنوبه يم جدّو يا بابا اتنام بتراب الكبر

ابوذيات

بعد عنی حبيبی وزاد وناى
ويعزّنّی ابجافه العود والناى
غمض جفنك ابليلك واناى
ساهر والوسن ما مر عليه

زاهد عبد الحسين

بكل قيمه اشتری الصاحب وسعرای
ولجله بنار احط روحی وسعرای
اريدن لی عدو عاقل وسعرای
ولا جاهل صديق دبی اذيه

احمد العطيوی

يصاحب صار هم الكلب منتل
ضجت وشمود اتل النفس منتل
لا اهلاً يَشَهْر الحزن منتل
جرابيك الفراك وغدت ليه

عبود الحاج سلطان

لجل وصلك عبرت اشطوط وانهار
وجسمی ما نهل من تعب وانهار
انا ابفكرك حبيبی ليل وانهار
وانت بالجذب ما تحن عليه

همت يا اشكر غرامكَ ما تعنه
الكری من جفاك جفنی ما تعنه
ابد والله الغيرك ما تعنه
الجدم وانت تعز وصلك عليه

علوان الشويّع

نهل جسمی وقوتی صبح مابس
من الحيله ومكر ويّای مابس
الرجل لو راد يمكر عدو مابس
ولحن مكرك طلع شوبس عليه

ابو سامی

شذرات من التراث

امرؤ القيس

- هو حندج بن حجر بن الحارث، وكنيته ابو وهب وابو زيد وابو الحارث.

- ولد نحو عام ١٣٠ قبل الهجره (٤٩٧م). كان ابوه يمنی الاصل، ملكاً علی بنی اسی وغطفان بنجد.

- وقد نشأ امرؤ القيس فی ظله، غير انه انغمس فی الترف واللهو والخروج الی الصيد وطلب اسباب اللهو والمجون.

- لقب بالملك الضليل، وهو من أشهر شعراء الجاهليه وفارس من الشجعان وصاحب المعلقه الشهيره التی مطلعها:

قفا نبكِ من ذكری حبيب ومنزلبسقط اللوی بين الدخول فحومل

- ويجمع النقاد علی انه اشهر شعراء عصره وان معلقته مقدمه علی المعلقات. ويرجع اهتمام النقاد بشعره الی انه يصور عصره وقضاياه. كما ان صوره الشعريه خصبه لم يسبق اليها.

وقد سبق الی اشياء ابتعد الشعراء عنها، ولذلك عُدّ رأس الطبقه الاولی من الشعراء.

- وينقسم شعره الی قسمين: قسم يصور حياته اللاهيه وغزله ومجونه، وقسم آخر يصور مأساه حياته عندما طلب ثأر ابيه.

- توفی نحو عام ٨٠ قبل الهجره (٥٤٥م).

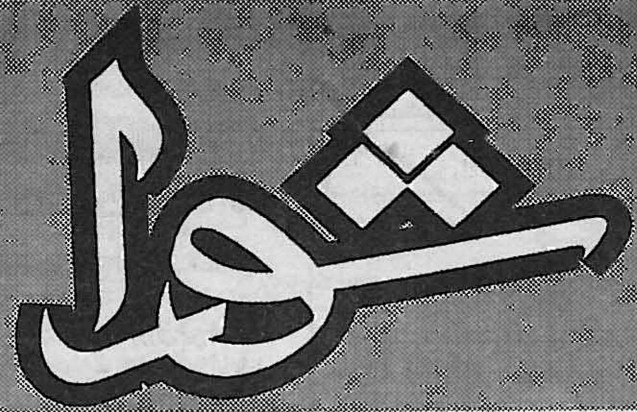
مُتَع ما بعد الصِّبا

جزعتُ ولم اجزع من البين مجزعا
وعَزّيت قلباً بالكواعب مُولعا
واصبحت وَدّعتُ الصبا غير اننی
أراغبُ خلاّتِ من العيش أربعا
فمنهن قولی للندامی ترفّعوا
يُداجون نشّاجاً من الخمر مُترعا
ومنهنّ ركض الخيل تَرجم بالقنا
يُبادرنَ سرباً آمناً انْ يُضرّعا
ومنهن نصُّ العيس والليلُ شامل
يُيَمّم مجهولاً من الارض بلقعا
خوارج من بريّه نحو قريه
تُجدّدن وصلاً أو يُقربّنَ مطمعا
ومنهنّ سوقی الخَودَ قد بلّها الندی
تُراقب منظوم التمايم مُرضعا
يعزّ عليها ريبتی ويسوْها
بكاهُ فتثنی الجيد ان يتضوّعا
بعثتُ اليها والنجوم طوالعُ
حذاراً عليها ان تقوم فتُسمعا
فجاءت تُطوفَ المشی هيّابه السُری
يُدافع ركناها كواعبَ أربعا
يُزجّينها مَشْیَ النزيف وقد جری
صُبابِ الكری فی مُخّه فتقطْعا
وجَدّكَ لو شیء أتانا رسوله
سُواكَ،ولكن لم نجد لك مدفعا
فبتنا تصد الوحشُ عنا كأننا
قتيلان لم يعلم لنا الناس مصرعا
تَجافی عن المأثور بينی وبينها
وتُدنی عليها السابریَّ المَضلّعا
اذا اخذتْها هزّه الرّوْع امسكَت
بمنكب مِقدامٍ علی الهول أروعا

لا ندری

نعيش ولا ندری
نموت ولا ندری
قولنا جهرٌ ولغوٌ
فعلنا مرحٌ ولهوٌ
الليالی السابقات
والليالی اللاحقات
كلٌ من العمر
نعشقُ كل طَاير وطايره
نتبعُ كل عابر وعابره
ونظلُ نجری
ولا ندری
خلف من تجری
فی البر وفی البحر
فی الكوخ وفی القصر
نعيش ولا ندری
نموت ولا ندری

حميد كنانی



یک منبع آگاه در طرح توسعه نیشکر خبر داد:

احتمال تعطیلی طرح توسعه نیشکر قوت گرفت

ص ۴

۱۸ خرداد رای به اصلاحات

۱

طومار خونین در ایذه

۲

نفی قهرمان پرستی

۳

اهواز گرانترین شهر ایران

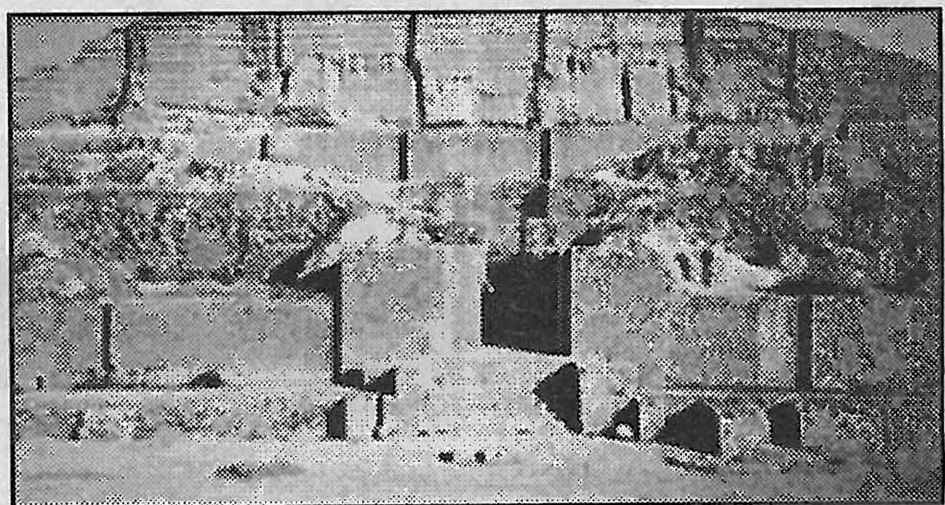
شهردار آبادان تعیین شد

ص ۴

نایب رییس کمیسیون فرهنگی مجلس:

وزارت اطلاعات از گردش مالی شبکه های فساد آگاه است

ص ۴



استاندار خوزستان: آثار تاریخی خوزستان به فراموشی سپرده شده است

ص ۲

نامه منتشر نشده سید علی عدنانی به رییس جمهوری

اظهارات چندی پیش سید محمد خاتمی ،رییس جمهوری در خصوص اینکه "ایرانیان مسلمان شدند اما عرب نشدند" واکنشهای زیادوگوناگونی را در پیش داشت که نامه سید علی عدنانی یکی از همان واکنشهاست. اهمیت نامه مذکور وپاسخ آقای خاتمی بدان نامه و توجه شورا به امر اطلاع رسانی ما را بر آن داشت که این نامه وآن پاسخ را به چاپ بسپاریم. پیشاپیش از دفتر جناب عدنانی جهت ارسال این نامه به "شورا" تشکر میکنیم:

ادامه در صفحه ۳

نخستین همایش مدیران تاکسی سرویس های اهواز برگزار شد

شاهنشینی، معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری هدف از برپایی همایش مدیران تاکسی سرویس های اهواز را ساماندهی حمل و نقل نظامند کردن سفرهای درون شهری و فراهم آوردن شرایط رفاهی و آسایش رانندگان ذکر کرد و خاطر نشان کرد: تا چهل و پنج روز دیگر اولین جایگاه گاز سوز راه اندازی خواهد شد.

الهه موالی زاده عضو شورای شهر اهواز با تأکید بر اهمیت شغل تاکسیرانان گفت: آنچه در مورد تاکسی سرویس ها بسیار اهمیت دارد داشتن آرم می باشد تا خانواده ها با احساس امنیت و آرامش فرزندان خود را به آنان بسپارند. همچنین دادن تسهیلاتی به رانندگان برای مرتب نگهداشتن وسیله نقلیه خود از اهمیت قابل ملاحظه ای برخوردار است.

مهناز کسمتی دیگر عضو شورای شهر اظهار داشت: با توجه به اینکه رانندگان بیشترین ارتباط را با مردم دارند از لحاظ انعکاس و بالا بردن فرهنگ نقش ویژه ای در جامعه دارا می باشد.

وی تصریح کرد: فرهنگ تاکسیرانی، جابجایی مسافر نیست، بلکه احساس امنیت مردم از تاکسی است تا طول مسیر را با ترس و دلهره سپری نکنند.

عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس در گفت و گو با شورا:

آرای شمخانی در خوزستان قابل توجه نخواهد بود

ثبت نام شمخانی برای انتخابات ریاست جمهوری شاید به نوعی اعلام آمادگی وی برای خروج از دولت باشد.

محمد کیانوش راد نماینده مردم اهواز و عضو کمیسیون سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی در گفت و گو با خبرنگار شورا، با بیان این مطلب اظهار داشت: ورود شمخانی به صحنه انتخابات ریاست جمهوری بر اساس دلایل و محاسباتی صورت گرفته است که شاید ضعیف دانستن موقعیت خود در دولت آینده و یا نگاه به مسؤلیت های تازه از جمله این محاسبات باشد.

وی احتمال پیوستن شمخانی به سازمان و یا ارگان دیگر را دور از ذهن ندانست و در عین حال تأکید کرد: ورود وی به صحنه انتخابات در واقع یک علامت به جناح منتقد دولت است، چون به لحاظ شخصیتی تصور نمی کنم وی در موقعیتی باشد که بدون صلاحدید و صرفاً مبتنی بر نظر خود وارد عرصه رقابت شده باشد.

نماینده مردم اهواز با اشاره به برخی اظهار نظر ها درباره احتمال کسب آراء زیاد در استان خوزستان به نفع شمخانی اظهار داشت: درست است که به دلیل مسایل قومیتی ممکن است وی مقداری از آرای این منطقه را از آن خود کند، اما کلاً به دلیل تمایل شدید مردم خوزستان به اصل اصلاحات و نیز علاقه وافر آنها به خاتمی، آرای شمخانی در خوزستان قابل توجه نخواهد بود.

هفتمین شماره نشریه ره آورد دانشگاه آزاد اهواز منتشر شد

در شماره اخیر این نشریه داخلی ، علمی ـ خبری می خوانیم:

- حمورابی در دانشگاه آزاد
- نامه چارلی چاپلین به دخترش
- معرفی یک سایت ممنوعه
- باز هم پرستار مظلوم واقع شد
- زیر پوست دانشگاه

ها· آخرین شانس

موفقیت نشریه دانشجویی «زبان تصویر» در جشنواره نشریات دانشجویی کشور

نشریه دانشجویی فیلم و عکس زبان تصویر وابسته به دانشگاه شهید چمران اهواز در جشنواره نشریات دانشجویی کشور که در اردیبهشت ماه جاری در شهر شیراز برگزار شده بود موفق به کسب مقام سوم گردید.

به گزارش فیروزه محسنی از اهواز در جشنواره نشریات دانشجویی امسال ۲۰۰ نشریه دانشجویی از هفت استان حضور داشتند که گاهنامه زبان تصویر به عنوان حرفه ای ترین نشریه برگزیده شد.

جلسه پرسش و پاسخ شمخانی در اهواز برگزار نشد

به گزارش هادی یونسی خبرنگار شورا جلسه پرسش و پاسخ علی شمخانی کاندیدای هشتمین دوره انتخابات ریاست جمهوری که به دعوت کانون فرهنگ وتفکر اسلامی دانشگاه شهید چمران اهواز صورت گرفته بود برگزار نشد.

جلسه مذبور که می بایست در ساعت ۱۰/۳۰ روز چهارشنبه در تالار دانشکده علوم دانشگاه برپا می گردید بعلت عدم حضور ایشان صورت نگرفت و متعاقباً نیز جلسه دیگری که قرار بود در دانشگاه آزاد اسلامی اهواز انجام گیرد برگزار نگردید.

از چهارگوشه

عملیات احداث ۷۵۶ واحد مسکونی در شوشتر آغاز شد

به گزارش روابط عمومی سازمان مسکن و شهرسازی خوزستان، مهندس احمدی در مراسمی کلنگ احداث ۷۵۶ واحد مسکونی شوشتر که فرماندار، نماینده مردم شوشتر در مجلس شورای اسلامی و جمعی از مسؤلان محلی حضور داشتند با اشاره به رونق اقتصادی بخش مسکن در سال گذشته در شوشتر تصریح کرد: حرکت رو به رشد انبوه سازی و گسترش فعالیت های شرکت های تعاونی مسکن در این شهر علاوه بر تأمین فضاهای مسکونی، موجب رونق اقتصادی منطقه و کاهش نرخ بیکاری می شود.

گفتنی است از این ۷۵۶ واحد مسکونی، تعاونی های مسکن فرهنگیان گتوند از ۳۰۰ واحد مسکونی، فرهنگیان شوشتر ۴۰۰ واحد و کارکنان دولت از ۵۶ واحد مسکونی برخوردار خواهند شد.

دو فروند کشتی مسافربری در آبادان ساخته می شود

ساخت دو فروند کشتی مسافربری کاتاماران، در کشتی سازی شماره یک اروندان آبادان با حضور آقای ترکان مدیر عامل سازمان گسترش و نوسازی صنایع کشور آغاز شد. به گزارش خبرنگار شورا از آبادان ساخت این شناورها که هر یک از آنها ۴۷ متر طول و ۱۲ متر عرض داشته و ظرفیت هر کدام ۳۴۳ مسافر است بیش از ۱۲ میلیون و ۸۴۰ هزار دلار اعتبار اختصاص یافته است.

فوتبال پنج جانبه جام دوستی در کوت عبدالله

اولین دوره مسابقه فوتبال پنج جانبه دوستی کوت عبدالله با همکاری و مساعدت شهرداری منطقه پنج برپا شد. این مسابقات با حضور پنج تیم عقاب کوی شهید وحید خواجه، البرز، شهباز، شهید هوشیاری و امید کوی شهید رجایی برگزار شد که تیم البرز به عنوان قهرمان و تیم های شهباز و عقاب به ترتیب مقام های دوم تا سوم را کسب کردند.

خط ۲۳۰ هزار ولت مسیر آبادان - ماهشهر به سرقت رفت

مدیریت امور برق ناحیه جنوب گفت: خط فشار قوی ۲۳۰ هزار ولت مسیر آبادان - ماهشهر هفته گذشته مورد دستبرد سارقین قرار گرفته و این امر موجب قطع کامل برق ایستگاه احمد آباد و بخش وسیعی از شهرستان آبادان شده است.

مهندس سیاوش قربانی زاده افزود: با توجه به خسارات وارده به شبکه فشار قوی و تغییرات ایجاد شده طی روزهای سه شنبه تا پنج شنبه با نوسان شدید در شبکه برق شهرستان های آبادان و خرمشهر مواجه بودیم.وی اضافه کرد: متأسفانه هر شب در آبادان، خرمشهر و بخش اروند کنار، شبکه ها مورد دستبرد سارقین قرار می گیرد و در صورتی که با این پدیده شوم برخورد جدی نشود ضربه بسیار سنگینی را در تحقق توسعه برق رسانی در سطح منطقه به شرکت وارد می نماید.

با وجود ۱۳ هزار شوشتری بیکار

۷۰ درصد نیروهای کشت و صنعت نیشکر شوشتر غیر بومی اند

۷۰ درصد نیروهای شاغل در واحد کشت و صنعت نیشکر امام خمینی (ره) در شوشتر غیر بومی هستند.

به گزارش ایرنا، عبدالرحیم غلامی رییس اداره کار و امور اجتماعی شوشتر در جلسه شورای اشتغال شهرستان شوشتر با بیان این مطلب افزود: شهرستان شوشتر با ۲۰۰ هزار نفر جمعیت و داشتن شرکت های مهمی چون کشت و صنعت کارون و امام خمینی (ره) و دیگر شرکت ها، با بیش از ۱۳ هزار بیکار رو به رو است.وی اضافه کرد: کشت و صنعت نیشکر امام خمینی حدود ۷۰ درصد نیروی غیر بومی دارد که خارج از چارچوب قانون کار، استخدام شده اند.

برپایی نمایشگاه نوبت پنجره ها در نگارخانه مهر اهواز

نمایشگاه نقاشی، خوشنویسی و صنایع دستی نوبت پنجره ها به مدت یک هفته در نگارخانه مهر اهواز بر پا گردیده است.

به گزارش خبرنگار شورا در این نمایشگاه ۵۰ اثر نقاشی، ۱۵ تابلوی خوشنویسی و ۲۰ قطعه از صنایع دستی از دانشجویان و اساتید رشته هنر استان خوزستان به همت کانون های فرهنگی دانشگاه شهید چمران اهواز در این محل به معرض دید هنرمندان و علاقمندان گذاشته شده است.

فریدون حسنوند، نماینده مردم اندیمشک:

کشاورزان خوزستانی برای فروش گندم خود بلاتکلیف مانده اند

نماینده مردم اندیمشک در مجلس اعلام کرد: نمایندگان استان خوزستان در نامه ای به وزیر بازرگانی، خواستار در اختیار گذاشتن پول مورد نیاز سازمان تعاون روستایی برای پرداخت به کشاورزان شده اند.

وی افزود: چرا سازمان مدیریت و برنامه ریزی قبل از خرید، بر اساس پیش بینی خرید گندم مازاد بر مصرف کشاورزان تنخواهی را از طریق سازمان غله در اختیار سازمان تعاون قرار نمی دهد که موجب این آشفتگی اقتصادی و اجتماعی برای کشاورزان نشود؟

حسنوند ادامه داد: سؤال عمده کشاورزان این است که آیا خرید گندم خارجی نیز این وضعیت را دارا است؟ آیا طرف خارجی پس از این که گندم خود را به سیلوها رساند، دلارهای خود را دریافت نمی کند؟ یا همزمان با حمل و حتی در موقع عقد قرار داد، پیش پرداخت خود را می گیرد؟

دریابان علی شمخانی:

برای ورود به انتخابات هیچ گونه توصیه ای از سوی مقامات عالی رتبه صورت نگرفته است

مهندس علی شمخانی نامزد هشتمین دوره انتخابات ریاست جمهوری در اجتماع گروهی از نخبگان استان قم اظهار داشت: بدون اجماع همه مؤلفه های حاکمیت و شکل گیری اراده واحد، غلبه بر نارسایی های مختلف امکان پذیر نیست.

مهندس شمخانی گفت: تجربه موفقیت مدیریت غیرجناحی در عرصه کنترل خطیرترین چالش های فرآوری کشور است و راهی ارزشمند و قابل تکرار است.

کاندیدای هشتمین دوره انتخابات ریاست جمهوری در پاسخ به سؤالی در مورد شایعه مطرح در خصوص توصیه مقام معظم رهبری به وی برای ورود به عرصه انتخابات، اظهار داشت: هیچ گونه توصیه و یا سفارشی از سوی هیچ مقام عالی رتبه کشور به بنده برای ورود به میدان انتخابات صورت نپذیرفته و این تصمیم کاملاً شخصی بوده است.

شمخانی شکل گیری امنیت پایدار اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی را لازمه پیشبرد اصلاحات همه جانبه ذکر کرد و اظهار داشت: وضعیت امنیتی کشور در حال حاضر، متناسب با شأن بلند ملت فداکاری که ۸ سال برای امنیت و سرافرازی خود جنگیده اند، نمی باشد.

بازدید مدیر کل آموزش و پرورش از مدارس قدیمی

به گزارش روابط عمومی شهرداری اهواز، به منظور بهسازی و نوسازی مدارس قدیمی و فرسوده، دکتر حیصمی مدیر کل جدید آموزش و پرورش استان به اتفاق شهردار منطقه پنج از مدارس این منطقه بازدید نمودند. در این بازدید مسؤلان ضمن گفتگو با اولیاء مدرسه به بررسی مسایل و معضلات این مدارس پرداختند.



پالایشگاه آبادان از پرداخت یک درصد سهم شهرداری طفره می رود

با توجه به مصوبه کمیسیون ماده ۱۱ وزارت کشور در خصوص اختصاص یک درصد از فروش فرآورده های واسطه ای پالایشگاه آبادان به پتروشیمی آبادان و بندر امام خمینی (ره) به عنوان عوارض به شهرداری این شهر، هنوز پالایشگاه آبادان از پرداخت کامل این عوارض به شهرداری آبادان خودداری می کند. سعید حق شناس مسؤل کمیسیون اقتصاد شورای شهر آبادان در این زمینه گفت: در شهریور ماه سال ۷۹ طی جلسه ای و با حضور نمایندگان مجلس، شورای شهر، شهرداری آبادان و مسؤلان وزارت نفت و کشور در تهران مقرر شد تا پالایشگاه آبادان بدهی خود را به شهرداری این شهر پرداخت کند. وی افزود: در این جلسه مقرر شد تا از آن پس با محاسبه میزان سودی که از طریق فروش نفت از پالایشگاه آبادان به پتروشیمی بندر امام خمینی (ره) داده می شود از سوی وزارت کشور این مبلغ بین شهرداری های بندر امام و آبادان تقسیم و به حساب هر یک واریز شود.

گردهمایی دو روزه دبیران و اعضای کمیته های بهره وری راه آهن جنوب کشور برگزار شد

۴۰ نفر از دبیران و اعضای کمیته های بهره وری راه آهن سراسری ناحیه جنوبی کشور در یک نشست دو روزه در اهواز ضمن دیدار از بنادر امام خمینی، خرمشهر و آبادان و ارزیابی فعالیت های انجام شده به بحث پیرامون شاخص های بهره وری پرداختند.

به گزارش روابط عمومی راه آهن ناحیه جنوب این هیأت در دیدار از اسکله های بندری، ضمن آشنایی با مراحل مختلف بارگیری و تخلیه واگن های باری از کشتی بر افزایش بهره وری ناوگان راه آهن در حمل و نقل کالا تأکید کردند.

در این نشست دو روزه که دبیر کمیته بهره وری مرکز، مدیر کل راه آهن جنوب و جمعی از مدیران استان خوزستان در تالار اهواز حضور داشتند با ارایه راه کارهایی برای افزایش بهره وری به سؤالات حاضرین، پاسخ های لازم داده شد.

استاندار خوزستان: آثار تاریخی خوزستان به فراموشی سپرده شده است


چغازنبیل از آثار باستانی خوزستان

در نخستین همایش انجمن های میراث فرهنگی استان خوزستان مهندس مقتدایی طی سخنانی گفت: سیاست سازمان ایرانگردی و جهانگردی سیاستی ناکارآمد است که نقطه توجه خود را به دو یا سه استان بزرگ کشور کرده است و این در حالی است که خوزستان با داشتن آثار تاریخ فراوان به فراموشی سپرده شده است.

مهندس مقتدایی خاطر نشان کرد: امروزه یکی از پایه های اقتصاد کشورها، اقتصاد بر مبنای جذب جهانگرد است که متأسفانه در کشور ما و به ویژه در خوزستان علی رغم داشتن آثار تاریخی و تمدنی فراوان نه تنها موفقیتی نداشته ایم که گاهی دچار رکود هم بوده ایم.

اعلام حمایت انجمن اسلامی دانشجویان دانشکده علوم دریایی خرمشهر از خاتمی

انجمن اسلامی دانشجویان دانشکده علوم دریایی خرمشهر وابسته به دانشگاه شهید چمران با صدور بیانیه ای اعلام کرد: ضمن ابراز خرسندی از کاندیداتوری عالم فرزانه جناب آقای سید محمد خاتمی، هم عقیده و هم باور جنبش دانشجویی به مناسب ترین گزینه برای اهداف متعالی نظام جمهوری اسلامی و قابل ترین فرد برای سکانداری آرام و با صلابت اصلاحات می داند و ضمن حمایت از ایشان از همگان می خواهد تا ضمن شرکت در انتخابات از سوء استفاده فرصت طلبان داخلی و خارجی جلوگیری نمایند.

این اطلاعیه می افزاید: انتخابات ۸۰ بار دیگر عرصه ای برای اثبات حضور و استیفای حقوق ملت می باشد و لزوم همت در مشارکت و هوشیاری در انتخابات بر کسی پوشیده نیست .

الو شورا

۵۵۲۵۱۷۳ اهواز
۶۴۲۵۴۴۸ تهران

■ متأسفانه با توجه به بی کیفیتی آب تانکرهای موجود در سطح شهر خرمشهر نمایندگی های فروش آب شیرین نیز رو به ازدیاد می باشد.

از خرمشهر

■ منطقه وسیع کوت شیخ خرمشهر فاقد امکانات فرهنگی نظیر کتابخانه عمومی می باشد.لطفاً منعکس نمایید.

حسین مطوری

■ قحطی کتاب ادبیات و پایین بودن بار علمی اساتید دانشگاه آزاد ایذه وعدم معرفی کتب منبع، اساسی ترین دغدغه فکری و ذهنی دانشجویان ایذه می باشد که هیچ کس تمایلی به حل این مشکلات ندارد.

سید محمد جواد پردستان - ایذه

■ در منطقه ملاشیه، متصدی پست، نشریات مشترکین را به یک آدرس خاص تحویل می دهد لطفاً پیگیری شود.

جلیل عبیات - ملاشیه

■ چرا شهرداری فعالیت های حفاری خود را در ساعات اولیه و در اوج رفت و آمد اتومبیل ها انجام می دهد و باعث ترافیک می شود. به نظر وقت بهتری دیگری نیز برای این گونه فعالیت ها وجود داشته باشد.

از اهواز

پاسخ روابط عمومی شهرداری اهواز

احتراماً پیرو مطلب مندرج در نشریه شورا مورخ ۸۰/۲/۱۵ در صفحه ۲ در خصوص وجود سرعت گیر در خیابان تقوا رو به روی دانشگاه شهید چمران به اطلاع می رساند این گزارش صحت ندارد و منظور اتوبان گلستان بوده که سرعت گیر پس از جمع آوری از سوی شورای ترافیک مجدداً توسط منطقه چهار نصب گردید و در حال حاضر به منظور بهبود وضع ترافیک و جلوگیری از بروز تصادفات احتمالی سیستم چراغ های فرمان توسط معاونت حوزه حمل و نقل شهرداری و با همکاری منطقه چهار شهرداری اهواز در حال راه اندازی است.

خبرهایی از ایذه

طی یک جراحی بی سابقه از ایذه

یک توده ٤ کیلویی از شکم زن حامله خارج شد

در یک عمل جراحی بی سابقه در بیمارستان ۱۷ شهریور در ایذه دکتر پیمانه دهقانی موفق به خارج کردن یک توده ۴ کیلوگرمی از شکم یک زن حامله شد.

به گزارش خبرنگار شورا از ایذه دکتر دهقانی پس از عمل موفقیت آمیز خروج توده از شکم زن با انجام عمل سزارین نوزاد را نیز به سلامت به دنیا آورد. هم اکنون حال عمومی مادر و نوزاد رضایت بخش است.

طومار خونین روستای چُلکی ایذه

طوماری با امضاهای خونین، خبر از بی توجهی مسؤلین ایذه و استان می دهد. روستای چُلکی ایذه مدت ۲ سال است که از دیدن برنامه های تلویزیونی شبکه های یک، دو، سه و سیمای خوزستان محروم است. ۶۰ تن از اهالی با مهر شورای این روستا که برخی از آنها با خون امضاء شده بود، طوماری را به دفتر مطبوعات ایذه ارسال نموده اند و خواستار انعکاس مطالب این طومار در نشریات شدند. در بخشی از این طومار آمده است: «تا کنون بارها در طول این دو سال از طریق نشریات محلی، نماینده ایذه در مجلس، استانداری، مدیر کل صدا و سیمای خوزستان، فرمانداری و بخشداری خواستار نصب دکل شده ایم که متأسفانه تا کنون هیچ اقدامی از سوی مسؤلین و دست اندرکاران صورت نگرفته است.»

نداشتن استخر در ایذه مشکل آفرین شده است

جوانان و نوجوانان ایذه به علت نداشتن استخر شنا در رودخانه کارون غرق می شوند.

ایذه یکی از شهرهای کهن باستان است که جوانان و نوجوانانش به علت نداشتن استخر شنا به رودهایی همچون کارون، هلایجان و ... پناه می آورند که متأسفانه همهٔ ساله شاهد غرق شدن عزیزانی در این رودها به علت عدم آشنایی با فنون شنا می باشیم حال آنکه با ایجاد استخرهای شنا می توان این مشکل منطقه را حل نمود.

دیدگاه

نفی قهرمان پرستی

یکی از بارزترین خصوصیات جوامع استبدادزده وجود روحیه قهرمان پرستی در میان اعضای آنها است. این روحیه، محصول مستقیم استبدادزدگی و ناشی از سرکوب استعدادها و خواسته های یک جامعه است. در یک نظام استبدادی، اعضای جامعه حق مشارکت و دخالت در امور اجتماعی و سیاسی را ندارند و خواست حاکم باید خواست مردم هم باشد. از همین رو، امکان بروز و ظهور اندیشه ها و نظرات مردم، فراهم نشده و صاحبان نظر و اندیشه، معمولاً به کنج انزوا می خزند. بعضی مواقع، این گوشه نشینی ها، منجر به طغیان اندیشه شده و شور و هیجانی در جامعه ایجاد می شود. در نتیجه این طغیان اندیشه، جنبش ها و نهضت های مقطعی ایجاد می شود که نمونه های فراوان آن را در جوامع گوناگون استبدادزده و از جمله، کشور خودمان، به کرات دیده ایم. فردی که با طغیان خود، این شور و هیجان را در جامعه ایجاد می کند، تنها به خاطر اینکه رکود و سکون استبدادی جامعه را بر هم زده است، در میان مردم تبدیل به یک قهرمان بزرگ می شود و در پاره ای اوقات، چنان هاله ای از تقدس و احترام در اطراف او ایجاد می شود که هر گونه امکان نقد را سلب نموده، مجدداً آن جامعه را به سمت نوعی جدید از استبداد و این بار تحت رهبری همان قهرمان دوست داشتنی پیش می برد.

به همین جهت می توان گفت، قهرمان پرستی به عنوان مولود استبداد زدگی، بزرگترین آفت رهایی یک جامعه از استبداد زدگی است. پس طبیعی به نظر می رسد که نفی قهرمان پرستی را یکی از مهم ترین برنامه های اصلاحی در جوامع استبدادزده برای دست یابی به دموکراسی واقعی بدانیم. (تأکید آقای خاتمی، به عنوان پرچمدار اصلاحات در کشور، بر این مساله که مردم نباید منتظر یک قهرمان باشند و هر یک از مردم یک قهرمانند، در همین راستا به نظر می رسد.)

برای اینکه در این مجال کوتاه، بتوانیم راه های نفی قهرمان پرستی را بررسی کنیم، مناسب است که به مطالب مذکور در همین نوشتار، رجوع کنیم. سرکوب فکر و اندیشه یکی از عوامل مساعدکننده زمینه برای تقویت روحیه قهرمان پرستی است. پس باید شرایطی را در جامعه فراهم نمود که اندیشه ها و افکار گوناگون بیان شده، نوعی تضارب آراء و اندیشه ها به وجود آید. در این حالت، چون هیچ اندیشه ای زیرزمینی و یا گوشه نشین نمی شود، پس مساله ای به نام انفجار و یا طغیان اندیشه ها نیز، محلی از اعراب پیدا نکرده و یکی از سرچشمه های نهر قهرمان پرستی و قهرمان پروری در جامعه، به مرور خواهد خشکید.

از سوی دیگر، باید امکان نقد همه ارکان و اعضای حکومت برای عموم اعضای جامعه فراهم شود و در این راه باید حکومت خود وارد عمل شود و فضای باز را برای نیل به این هدف به وجود آورد. در این شرایط، طبقه حاکم، که احتمال دارد به عنوان یک قهرمان مردمی، صاحب حکومت شده باشد، از افتادن در چاه دیکتاتوری و استبداد در امان مانده و به تدریج، مظاهر استبدادزدگی در جوامع کم رنگ خواهند شد. در کشور ما، از فردای دوم خرداد، فضا تا حدودی باز شد و امکان نقد حکومت، بیش از پیش فراهم گشته اما هنوز راه فراوانی تا محو کامل روحیه استبدادزده و فاصله گرفتن از مساله ای به نام قهرمان پرستی باقی است. به نظر می رسد، اصلاح طلبان برای اینکه بتوانند اندک اندک روحیه قهرمان پروری و قهرمان پرستی را از مردم بگیرند باید آنها را به دخالت و مشارکت در شؤون مختلف سیاسی و اجتماعی و فرهنگی تشویق نمایند. و از سوی دیگر راه نقد صحیح و اصولی را به آنها بیاموزند. از آنجا که هنوز بعضی از بخش های حکومت، به خاطر همان خوی استبدادزدگی، کوچکترین نقد و نظری را، حمل بر توهین و اهانت می کنند، لذا اصلاح طلبان باید اعضای جامعه را وارد کنند تا با نقد اصلاح طلبان، تمرین نقادی نماید. در چنین شرایطی، ضمن آنکه می توان به نهادینه شدن فرهنگ «نقد کردن» و «نقدپذیری» در جامع دل بسته اصلاح طلبان از افتادن در دام استبداد در امان خواهند ماند و بدین ترتیب، خود نیز از این تمرین ساده، متنفع خواهند شد. از سوی دیگر، برای اینکه مردم به جای آنکه در انتظار ظهور قهرمان باشند خود بتوانند نقش قهرمانان جامعه را بازی کنند و به تعبیر آقای خاتمی، خود قهرمان باشند، باید آنها را به انجام فعالیت های گروهی و شورایی تشویق نمود. یعنی عملاً به همان نقطه مذکور در نوشتار شماره پیشین رسیدیم که باید اعضای جامعه را به ایفای نقش در قالب گروه ها، احزاب و انجمن های صنفی، سیاسی و فرهنگی تشویق نمود. انجام فعالیت های گروهی موجب می شود که افراد همگی خود را در موفقیت ها یا شکست های گروه، سهیم بدانند و به این ترتیب همه کامیابی ها یا ناکامی ها را به حساب یک فرد خاص نریزند. باید امیدوار بود که در پرتو اصلاحات، ریشه استبدادزدگی و قهرمان پرستی در کشور خشکانده شود اما باید به این نکته کلیدی نیز توجه نمود که برای محو روحیه استبدادزدگی و قهرمان پرستی در جامعه، نباید منتظر یک قهرمان بود، بلکه همه علاقمندان به اصلاحات باید اقدام نمایند. می توان به عنوان یک تمرین ابتدایی، تلاش نمود که

می توان به عنوان یک تمرین ابتدایی، تلاش نمود که هر یک از ما یک قهرمان در نفی قهرمان پرستی باشیم و برای اینکه بتوانیم در این راه موفق باشیم باید ظرفیت نقادی و نقدپذیری خود را نیز بالا ببریم. در این باره باز هم خواهم نوشت

هر یک از ما یک قهرمان در نفی قهرمان پرستی باشیم و برای اینکه بتوانیم در این راه موفق باشیم باید ظرفیت نقادی و نقدپذیری خود را نیز بالا ببریم. در این باره باز هم خواهم نوشت.

توضیح ضروری نگارنده: متأسفانه فضای نشریه آن قدر زیاد نیست که بتوان در هر شماره موضوعات و مطالب مورد نظر را به تفصیل و به صورت عمقی بررسی نمود. از این رو، ممکن است بعد از خواندن هر یک از مطالب ابهامات و سؤالاتی برای خوانندگان محترم ایجاد شود که امیدواریم به تدریج و در قالب همین ستون یا یادداشت های دیگر، پاسخگوی سؤالات و ابهامات احتمالی باشم. در همین حال باز هم یادآوری می کنم که این ستون مجالی برای بیان دیدگاه های تمامی خوانندگان و علاقمندان در مورد موضوع اصلاحات می باشد و نشریه شورا از مطالب و نوشته های صاحبنظران، استقبال می نماید.

حامد شجاعی باغینی h۳۰۸۳۲۷۷yahoo.com

نامه منتشر نشده سید علی عدنانی به رییس جمهوری

بسم الله الرحمن الرحیم

آن زمان که پیامبر اسلام (ص) بر تاریخ چندین هزار ساله جاهلیت عرب خط بطلان کشید و سلمان فارسی را از اهل بیت خویش خواند، آن زمان که خداوند در قرآن تنها مایه اکرام و افتخار را تقوی ذکر کرد، نفوس رنج کشیده از قرن ها ظلم و تبعیض طعم شیرین اخوت و عدالت را چشید. حسین (ع) آن گاه که تیغ شمشیر خویش را بر روی نااهلان عرب کشید ناقوس پایان افتخارات قوم و قومیت گرایی را به صدا درآورد. سرور ما عباس (ع) مردم تشنه عدالت و حق را چنان سیراب ساخت که هنوز طی قرن ها و سالیان متمادی تلؤلؤ زلال آن بر تارک تاریخ می درخشد.

اکنون از میان مردمانی که مفتخر به نام شریف تشیع هستند، که به نوبه خود نشان از نفوس طیبه ایشان دارد، و به راستی رو به سوی حق دارند و خسته از غل و زنجیرهای جاهلی و افتخارات موهوم قوم و قوم گرایی تشنه عدالتند مردی از سلاله پیامبر برخاسته که طلایه دار حریت و آزادگی است، و شاید همین مرام است که او را محبوب قلوب مردم مختلف سرزمینش ساخته است. مسلمانان عرب تبار این خطه که در دفاع از حق و شرف، چشم بر روی هر چه تفکر جاهلی و قوم گرایی است بستند بهای گزافی را در مدت هشت سال پرداختند و رو در روی کسانی ایستادند که خود را سرور قوم عرب می دانستند.

استاد و برادر عزیزم جناب حجه الاسلام و المسلمین آقای محمد خاتمی رییس جمهور محبوب و گرامی:

شناختی که از پیشینه تفکرات شما دارم سخن راندن از افتخارات قومی تصریح در این امر که «ایرانیان مسلمان شدند اما عرب نشدند» آن هم در زمانی که کج اندیشان ناراست خوی در پی بهانه برای پاشیدن و افتراق و نفاق می باشند از چه روست؟!

در عصری که شیاطین آن را عصر پایان ایدیولوژی ها نامیده اند، فطرت های پاک نیز از حق جویی دست برداشته اند؟!

با سپاس و احترام سید علی عدنانی
۷۹/۷/۳

بسم الله الرحمن الرحیم

جناب حجه الاسلام و المسلمین آقای سید علی عدنانی

با سلام

از تذکر سودمند شما سپاسگزارم. همان گونه که در صدر نامه اشاره کرده اید اسلام عزیز با تکیه بر کرامت ذاتی انسان و خرد و ایمان او بر جاهلیت خط بطلان کشیده و فضیلت آدمی را در تقوی دانست.

بیان یک واقعه و واقعیت تاریخی به هیچ وجه نباید موجب استنباط اسایه ادب به اعراب عزیز گردد. عرب در تاریخ انسانی و اسلام دارای چنان افتخارات بزرگی است که انکار آن شایسته هیچ انسان منصفی نیست.

ایران عزیز و سرافراز خانه مشترک همه ما است و اسلام عزیز میان اقوام و طوایف گوناگون این سرزمین پیوندی استوار برقرار کرده است. خاطره مشترک تاریخی (که یک نمونه آن دفاع حماسی ملت ایران اعم از عرب و غیر عرب در برابر تهاجم دشمن است و حماسه های بزرگی که در خرمشهر و دیگر نقاط رخ داد) و مصالح انسانی عام از همه ما ایرانیان شهروندانی رشید و دارای حقوق برابر آفریده است به همه زنان و مردان بزرگوار و شرافتمند در خرمشهر عزیز و به همه هموطنان عزیزم از هر قوم و طایفه ای که هستند و با هر زبان و گویشی که سخن می گویند درود می فرستم و خدمتگزاری به آنان را افتخار بی همانندی می دانم که خداوند سبحان نصیب این بنده کوچک خود کرده است، خدا کند که از عهده این خدمت و افتخار برآیم.

والسلام علیکم و رحمه الله سید محمد خاتمی
۷۹/۷/۷



گفتگوی تمدن ها

مرهمی بر دردهای بشر امروزی

یادداشت حاضر در پاسخ به سخنرانی ساموئل هانتینگتون (طراح و نظریه پرداز طرح برخورد تمدن ها) در [illegible]شگاه زوریخ نگاشته شده است. دکتر اکبر طالبی استاد دانشگاه و عضو بخش زن، گفتگو، فرهنگ و محیط زیست مرکز بین المللی گفتگوی تمدن ها در مقاله حاضر می کوشد تا ضمن اشاره به برخی از ویژگی های انسان امروزی گفت و گوی بین تمدن ها به معرفی مرکز گفتگوی تمدن بپردازد.

پروژه فراملی گفت و گوی فرهنگ ها و تمدن ها که از تجربه های زندگانی انسان پارسی به دست می آید در واقع آن شکل و محتوای فراتاریخ فرهنگ ملیتی بالنده است که توانسته نبوغ و خلاقیت های ملی خود را در لحظه ای حساس از تاریخ معاصر بشری متبلور کند. این مفهوم آن مسئولیت فراگیر، معنوی و اجتماعی شهروند ایرانی است که در جهت آرمان گرایی انسان معاصر در دهکده جهانی و همزاد شدن با شهروند جهانی آگاهانه، صمیمانه و شفاف به کار گرفته است.

گفت و گوی فرهنگ ها و آیین ها که در واقع کالاهای فرهنگی ای مانند رقص، پوشاک، غذا، ادبیات هنر و فن آوری را در رفتارهای شخصی و اجتماعی به وجود می آورند آن عنصر اصلی و پوینده مشارکت مردم جهان در راه همبستگی و اعتلای شخصیت بشری در ملیت ها و تمدن های مختلف در هزاره سوم بشری است. مقوله ای که برای آزادی و خوشبختی انسان و ارتباط مستقیم و بلاواسطه او با حقیقت خلقت و جمال خداوندی و تکامل خود تلاش می کند، کوششی پایدار است در راستای نیازها و تمایلات طبیعی انسان در دو زاد بوم یگانه در جهان که از رنج و مصایب بی پایان جنگ های گوناگون و تضادهای فراگیر قرن گذشته به شدت بیمار و بیزار گشته است.

انسانی که از خشونت، فقر، بیماری، تبعیض های گوناگون قومی، تنهایی، تشنج فکری و گزینش رفتارهای ناهنجار در معاونت اجتماعی خود و همچنین از آلودگی های محیطی در زادبوم به تنگ آمده و به صورت بسیار جدی و فریاد زنان خواهان سلامت، آرامش، فضای فیزیکی برای ایجاد معنویت، توسعه موزون، عدالت اقتصادی و امنیت انسانی فراملی است. ما نیز مردمی هستیم، که معتقدیم مشارکت در خردورزی عمومی و دانش ملی در ایجاد، انجام و تضمین گفت و گوهای دو و چند جانبه ملی یک اصل بنیادین است و زیربنای تفکر ملتی است که وسعت و بالندگی آن در فرهنگی و تمدن جهانی به وسعت طول تمام تاریخ و تمام خاکح میهن او است.

مسئولیتی پویا که در هزاره سوم حرفی برای گفتن و سری پر شور برای خوشبختی و سعادت برای انسان قرن فضا دارد.

مرکز بین المللی گفت و گوی تمدن ها [illegible] هدف ظرفیت سازی این پسامدرن موزون به فرهنگ و اصا[illegible]ن پارسی در ایران اسلامی شکل گرفته است، می تواند ب[illegible]شی ملی و فراگیر تبدیل شود و اندیشه فرهنگ صلح در [illegible] اصر که در سال ۱۹۸۹ به هدف (صلح در فکرت بشر) شکل گرفته است را تکامل بخشد. به مفهومی دیگر این مقوله نظام های آموزشی کلیه کشورهای جهان را ملزم می کند که در تاریخ نگاری فرهنگی صلح در مشارکت های جهانی همت ورزند. فرآیندی که با پیشنهاد گفت و گوی تمدن ها و فرهنگ های ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران راه تکاملی خود را پی گرفته است.

تلاش های این مرکز که به صورت غیر متمرکز، غیر دولتی، غیر انتفاعی و داوطلبانه می تواند به اجرا در آیند ماندگاری فرهنگ صلح و گفت و گو را در اذهان آینده سازان تضمین کند.

بدون تردید این هدف عالی جهانی به خصوص با مشارکت همه جانبه و با محور مرکزی مشارکت زنان فرزانه میهن اسلامی اقوام مختلف خوزستانی و آینده سازان این مرز و بوم ظرفیت سازی می شود. هدفی که قالب تاریخی و شکل شیوایی از زن و فرهنگ را در خوزستان شکل داده و موفقیت این پروژه فراملی را تضمین خواهد کرد.



بزرگ و کوچک نمی شناسد. پیر یا جوان، بی سواد یا تحصیلکرده، مرد یا زن، بی بضاعت یا با بضاعت فرقی نمی کند. همه به هنگام فراغت از تلاش های روزانه، به دور از هیاهوهای شهر به محلی برای استراحت نیاز دارند و باز فرقی نمی کند گاه این مکان در حد وسع مالی افراد یک مجتمع مجلل بالای شهر است و یا یک خانه کوچک اجاره ای با دیوارهای رنگ نخورده قدیمی پایین شهر.

مسکن همانی که در ابتدای تشکیل زندگی حصارش همه تکرار صفا است با سایه بانی از مهر، به بزرگترین معضل غیرقابل حل زندگی بدل گشته است و روند فزآینده قیمتش نه تنها کمر زندگی ها نوپا که زندگی ها چندین و چند ساله را خم می کند.

از این رو ما در نشریه شورا به پیشنهاد یکی از دوستان بر آن شدیم که پیرامون این معضل به طرح پاره ای مسایل با مردم، مشاورین املاک، مسؤلین شواری شهر و شهرداری، مجتمع سازان و ... بپردازیم. باشد تا گام کوچکی در جهت حل این مشکلات برداشته شود. این گزارش در چند بخش تهیه شده که مطلب پیش رو به بحث با مردم ومشاورین املاک پرداخته است.

مشاورین املاک :

اهواز گرانترین شهر ایران است



آقای چراغی که حدود ۶ ماه است تشکیل زندگی مشترک داده می گوید که مشکلات شدید مالی در ابتدای زندگی به او حتی اجازه فکر کردن درباره خرید مسکن را نداده است. چراغی که کارمند فولاد است و در یک منزل کوچک اجاره ای با ۵۰۰ هزار تومان رهن و اجاره ۵۰ هزار تومانی زندگی می کند، می گوید در آینده با رشد جمعیت، ما با بحران مسکن مواجه خواهیم شد.

آقای کاخ ساز، مدیر مدرسه فیض، حل مشکل مسکن در شهر اهواز و در تمام کشور را یکی از مظاهر عدالت اجتماعی و نشانه اتخاذ سیاست محرومیت زدایی در کشور دانست و گفت: منحنی تغییرات خانه دار شدن خانواده ها در شهر اهواز از رشد مطلوبی برخوردار نیست و روند افزایش قیمت ها در بخش معاملات مسکن (خرید، رهن و اجاره) هیچ تجانسی با درآمد خانواده ها ندارد.

کاخ ساز افزود: متولی مسکن، وزارت مسکن در شهرسازی است که باید با اتخاذ سیاست انبوه سازی خانه های آپارتمانی به کمک بخش خصوصی و اختصاص وام مسکن به مردم گره کور معضل مسکن را بشگاید.

آقای فاتحی پیرامون مشکلاتی که در خریدن مسکن با آن مواجه بوده می گوید با اینکه طلافروش هستم ولی باز هم با فروختن طلای همسر و اتومبیلم توانستم صاحب خانه شوم. وی وضعیت مسکن در شهر اهواز را نابسامان دانست و اضافه کرد: الان هر کس خانه ها را به قیمت دلخواهش به مردم می فروشد و ما شاهد هستیم که منازل ۲۰ میلیون تومانی، ۵۰ میلیون تومان فروخته می شوند، بی آنکه نظارتی صورت بگیرد. فاتحی گفت: وزارت مسکن باید ارزش خانه ها را به صورت استاندارد تعیین کند تا با چنین مواردی مواجه نشویم.

یک آقای بستنی فروش نیز در گفتگو با خبرنگار شورا ضمن اظهار ای[illegible]طلب که از بدی وضعیت مسکن در اهواز فقط باید به [illegible]اه برد، گفت: من به عنوان یک مستأجر به تمام بنگاه ه[illegible]عاملات املاک این شهر سر زده ام. حدود ۴ ماه است که به دنبال خانه استیجاری می گردم ولی هنوز خانه ای با وسع مالی ام پیدا نکرده ام. وی اضافه کرد با شنیدن نام بانک مسکن نیز با آن بهره سرشاری که روی وام می کشد لرزه بر اندام من می افتد و من امیدوار هستم که وزیر مسکن و مسؤلان مربوطه ،فکری به حال این مردم بکنند و بین مسؤلین و مردم احساس برادری و برابری برقرار باشد.

جرجرزاده، هنرمند تاکسیدرمیست با اینکه جوان و مجرد است ولی صاحب منزل شخصی است وی ضمن اینکه بزرگترین مشکل خرید مسکن را مسأله مالی می داند ولی در ارتباط با این مشکل برای نسل جوان اظهار می دارد که مشکل جوانان ما در حل مسایلی از این دست بیشتر عدم خودباوری است. جوانان نباید از نظر مالی تنها به خانواده متکی باشند و باید سعی کنند مشکلات را با تلاش و پشتکار خود حل کنند. البته مسؤلین نیز باید به حل مشکل اشتغال زایی جوانان بپردازند تا مشکلات دیگر آنان از جمله مسکن نیز مرتفع شود.

آل مهدی دانشجوی رشته عمران نیز درباره وضعیت مسکن در اهواز گفت: در شهر اهواز قیمت ها متناسب با ساختار شهر نیست. مثلاً در یک مقایسه ،قیمت آپارتمانی که در کیانپارس است با آپارتمانی که در شهرک غرب، یک منطقه مرفه نشین تهران است یکی است و این برای من باورنکردنی است. وی از مسؤلین خواست که با کنترل حرکت های مجتمع سازی از روند رو به رشد قیمت ها جلوگیری کنند.

یکی از کارمندان دانشگاه شهید چمران نیز در این باره می گوید: در حال حاضر با وام های ۲/۵ میلیونی که دولت می دهد خرید خانه بسیار سخت شده است. البته برای خانه های جدید ۵ میلیون وام می دهد ولی قیمت این خانه ها هم بالای ۱۰ میلیون است و تهیه بقیه این پول هنگفت از عهده کارمندان خارج است.

وی اضافه کرد: باید در روند تهیه مسکن از تعداد واسطه ها کاسته شود و مسکن و شهرسازی برای خرید زمین، ساخت و ساز و ارایه آن به مردم خود راساً اقدام کند. همچنین تعاونی های مسکن نیز باید تقویت شوند.

مشاورین املاک چه می گویند؟

چلداوی کارشناس مشاوراملاک می گوید: در حال حاضر اکثر مردم توان خرید مسکن را ندارند و مدتی است که ما معامله ای انجام نداده ایم. مرادی مدیر املاک، می گوید: افرادی که برای خرید مسکن به ما مراجعه می کنند به جز مسأله وام مشکل دیگری ندارند اگر میزان وام به ۷ میلیون تومان برسد دست خریدارها بیشتر باز می شود.

وی اضافه کرد: قیمت ساخت و ساز تغییر چندانی نکرده است و رشد قیمت ها که الان مشاهده می شود مربوط به قیمت زمین است. مثلاً در سال ۷۷ یک ملک پانصد متری با قیمت ۳۰ میلیون تومانی معامله می شد که اکنون به ۹۰ تا ۱۰۰ میلیون تومان رسیده است.

آقای ع مشاور املاک " ملی راه"، وضعیت مسکن در شهر اهواز را بسیار بد توصیف می کند و میگوید : بعضی اشخاص هستند .که واقعاً توان اجاره یا رهن یک خانه ۷۰ متری را ندارند چه برسد به اینکه به فکر خرید مسکن باشند.

وی ادامه داد: کنترل قیمت، دست بنگاه ها یا مشاورین املاک نیست و به دست دولت است. مثلاً دولت باید با اشخاصی که مسکن ۲۰ میلیونی را می خواهند به مبلغ ۵۰ میلیون تومان معامله کنند برخورد کند. همچنین وی گفت: در طی دو ماه اخیر قیمت مسکن دو برابر افزایش یافته است.

طاهری، مشاور املاک کیانپارس ، نیز گفت: در حال حاضر مردم نمی توانند محل زندگی خود را به دلخواه انتخاب کنند چون مجبور هستند بر اساس وسع و توان مالی به تهیه مسکن بپردازند.

طاهری درباره قیمت مسکن اظهار کرد: وقتی تورم در سطح کشور به صورت عام وجود دارد قیمت مسکن را نمی توان کنترل کرد و این قیمت حتی با یک هفته قبل نیز قابل مقایسه نیست چون قیمت ملک بر اساس روند تورم موجود در کشور متغیر است.

قبادی، مدیر دفتر املاک معتقد است که : اهواز از نظر قیمت مسکن گرانترین شهر ایران است. چون این شهر به دلیل سال های جنگ بیشترین عقب ماندگی را نسبت به دیگر مراکز استان ها داشته است و در حال حاضر دارد این عقب افتادگی را از نظر ساخت و ساز و رشد قیمت به سرعت جبران می کند. قبادی با اشاره به افزایش قیمت مسکن گفت: در سال ۷۵ آپارتمانی که بیش از هفت میلیون تومان قیمت داشت اکنون بیش از ۱۷ میلیون تومان قیمت دارد. همچنین وی کنترل قیمت مسکن را غیر ممکن دانست و اظهار کرد: وقتی نتوان جلوی تورم در کشور را گرفت قیمت مسکن را نیز نمی توان کنترل کرد چون مسکن هم جدای دیگر مسایل موجود در مملکت نیست.

یک منبع آگاه در طرح توسعه نیشکر خبر داد:

احتمال تعطیلی طرح توسعه نیشکر قوت گرفت

بقیه از صفحه اول

به دنبال بی اثر ماندن نامه تعداد زیادی از نمایندگان خوزستان در مجلس شورای اسلامی به رییس کل بانک مرکزی مبنی بر ارایه تسهیلات بانکی مقرر در قانون بودجه به طرح توسعه نیشکر و صنایع جانبی، این احتمال قوت گرفت که این پروژه بزرگ به حالت کامل درآید. منابع خبری اعلام کردند: پیمانکاران شاغل در این پروژه که تا کنون ۴۰۰ میلیارد ریال مطالبات آنان پرداخت نشده است، به تدریج در حال اخراج کارکنان خود هستند. یک منبع آگاه در این مورد گفت: این خطر وجود دارد که در صورت عدم بهره برداری از یک یا دو کارخانه شکر در سال جاری، بالغ بر یک میلیون تن نیشکر که می تواند بیش از ۱۱۰ هزار تن شکر تولید کند پس از برداشت از کشتزارها سوزانده شوند که این امر خود عوارض زیست محیطی سنگینی در پی خواهد داشت. گفتنی است رییس کل بانک مرکزی در گفتگو با واحد مرکزی خبر صدا و سیما اعلام کرده بود که مشکلات به زودی حل خواهند شد.

نایب رییس کمیسیون فرهنگی مجلس:

وزارت اطلاعات از گردش مالی شبکه های فساد آگاه است

بقیه از صفحه اول

ولی ا... شجاع پوریان نایب رییس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی گفت: نامه رهبری برای مبارزه با مفاسد اقتصادی به میزان بسیار زیادی یادآور نامه هشت ماده ای حضرت امام (ره) است. با این تفاوت که محور نامه امام حقوق افراد و رعایت حرمت اشخاص بود محور نامه رهبر معظم انقلاب حقوق جامعه و اجتماع است.

نماینده مردم بهبهان تصریح کرد: بی تردید اگر بخواهیم در بحث فساد مالی راه های تجربه شده گذشته را تجربه نماییم، انتظار رهبری تأمین نخواهد شد. لذا به نظر می رسد کمیته مبارزه با مفاسد اقتصادی باید با ترکیبی جدید و خارج از حوزه قوای موجود و البته زیر نظر آنان تشکیل شود و مسؤلیت آن را کسی به عهده گیرد که خود و اطرافیان آن از آلودگی اقتصادی به دور باشند.

نایب رییس کمیسیون فرهنگی مجلس تصریح کرد: امروز وزارت اطلاعات و سازمان بازرسی کشور بسیاری از افراد و شبکه های فساد مالی را به خوبی می شناسند و از فعالیت ها و گردش مالی بالای آنان در داخل و خارج از کشور آگاهند. بنابراین می توان با معرفی و برخورد جدی با آنان و بدون رعایت وابستگی شان به شخصیت ها مبارزه با مفاسد اقتصادی را با جدیت تعقیب کرد و به سالم سازی روابط اقتصادی کشور علاقه نشان داد.

پس از چند ماه انتظار

شهردار آبادان تعیین شد

بقیه از صفحه اول

سخنگوی شورای اسلامی شهر آبادان گفت: مهندس توری از بین ۹ کاندیدای تصدی این پست به عنوان شهردار آبادان انتخاب شد.

سخنگوی شورای اسلامی شهر آبادان در خصوص انتخاب شهردار آبادان گفت: شهردار سابق آبادان علی رغم توانایی و کارآمد بودن نتوانست خود را با سیستم شواریی وفق دهد که این عامل و بعضی از عملکردها و اقدامات غیر قانونی باعث استیضاح و برکناری وی شد. ناجی مزرعه ضمن تأکید این مطلب که شورا در جهت انتخاب شهردار زیر فشار و توصیه های فراوان دیگران بوده است گفت: انتخاب شهردار جدید به صورت یک انتخاب دموکراتیک صورت گرفت و هر عضو از شورا، نظر خود را مطرح کرد. لذا نمی توان گفت که این انتخاب یک انتخاب اجباری بوده است و وی با اذعان به اینکه بر کناری شهردار سابق اعتراض مردم را به دنبال داشته است اظهار امیدواری کرد که با انتخاب و آغاز به کار شهردار جدید شاهد عمران و توسعه آبادان باشیم.

شورا
هفته نامه فارسی- عربی شورا
(سیاسی-فرهنگی و اجتماعی)
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: حمید رضا صالحی
دفتر اهواز: انتهای خیابان سلمان فارسی بعد از بزرگراه آیت الله بهبهانی- پلاک ۱۹۲ تلفکس: ۵۵۲۵۱۷۳
صندوق پستی: ۱۶۶۸-۶۱۶۳۵
تلفن دفتر تهران: ۶۴۲۵۳۴۸
سردبیر بخش فارسی: حامد شمس
همکاران تحریریه تهران: رضا معصومی، حامد شجاعی و بهنام باقرپور
همکاران تحریریه اهواز: فیروزه محسنی، سارا ممبینی، رضا آزما و امیر فواضلی، هادی یونسی
حروفچین: نوشین مزدوری